

古

韻

發

明

第六類

殷

第十部 衣 第七部 乙 第八部

舌齒音

其音舒舌

韻目

真

質

諄

術

臻

櫛

微

物

殷

迄

灰

魂痕

齊古音先分

屑

仙

薛分

皆

黠鐸

咍分

真

說文作真僂人變形而登天也从匕目甄振眈呻丑人因說

就也从口大俗

禮

姻

堊

說文

西聲

姻

嫺

新

息鄰

辛

說文

从薪辰

說文

乙匕為

植

鄰切

變

晨

又食

晨

說文

亦聲

辰

辰時

龔

說文

象屈

仁

說文

鄰切

人

說文

作

入

籀文

象

臂

夕或在

作

神

食鄰

親

七人

磻

下珍

訇

噴

說文

作

申

古員

殷

一

東从白自持也失人切伸 伸身 說文申 身說文作 象人 賓說文

變可為尸必鄰切寶 寶文古濱 濱價 噴 說文 炎 今作 炎 同 炎

燐同鄰 俗作鄰 麟 麟 麟 麟 種 古作 矜 董 說文 董 黏土

古文不省 堦 堦 同 鈞 珍 俗作 珠 填 陳 說文 隸 與 東 同 直 珍 切

敝古趁 塵 說文 本 作 麤 鹿 行 揚 津 聲 隸 省 將 鄰 切 舟 淮 文 進

灑事 說文 從 隹 昌 眞 眞 同 秦 說文 隹 鄰 切 春 寅 說文 隹 斥 之 意

人陽氣 銳而 出上 闕於 內 日 綈 女 鄰 切 匹 資 頻 說文 隹 作 額 水

所以 擴之 也今 作寅 翼 眞 切 綈 女 鄰 切 匹 資 頻 說文 隹 作 額 水

鉉曰 今俗 別作 眞

是隸 省水 符真 切 嶺

困省 屬 籀 文不 省 筠 爲 寶 國 續 困 口 說 文 中 去 倫 切 篔 簹 混 珉 武

切

閻

說文从門聲

緡

病也

汶

說文从貝

分亦聲

符

巾切

齧

於巾切

齧

上

齧

於

切

齧

說文从

聲

古文

份

从

非

是

府

中

切

斌

上

份

亦

說

文

从

說

文

从

說

文

从

山

从

豕

伯

貧

切

邠

俗

作

份

民

說

文

从

古

文

閻

說

文

从

說

混

從

二

豕

伯

貧

切

邠

俗

作

份

民

說

文

从

古

文

閻

說

文

从

說

文

流

見

丑

人

切

狽

直

珍

切

玳

符

真

切

說

文

圓

語

巾

切

皆

同

磨

凡

於

倫

登

見

乙

部

書

軫

俗

从

尔

餘

疹

見

平

賑

說

文

从

鬣

上

軫

單

衣

同

軫

元

服

也

風

同

軫

飛

說

文

新

生

羽

而

賑

丑

忍

腎

時

忍

而

軫

軫

說

文

从

矢

引

軫

上

軫

同

哂

說

文

从

欠

頤

良

忍

紉

直

引

緊

說

文

从

取

从

盡

說

文

从

同

軫

同

軫

隸

或

作

盡

省

櫬

卽

忍

膺

毗

忍

獮

宜

引

听

士

忍

窘

渠

殞

聲

菌

同

軫

同

一

慈

忍

切

櫬

卽

忍

膺

毗

忍

獮

宜

引

听

士

忍

窘

渠

殞

聲

菌

同

軫

同

軫



切 狷 說文大夫張

近晉

即刃

晉

上同說文

進也

從日

從

晉

進

說文

從

木

進

許

覲

上同

說文

從

豐

俗

六書

開省聲

木

進

平

艸

覲

上同

說文

從

豐

俗

六書

省會

珽

刃

境

平

僅

渠

造

覲

境

覲

覲

意

珽

刃

境

平

僅

渠

造

覲

境

覲

覲

說文

作

珽

刃

境

平

僅

渠

造

覲

境

覲

相合

之

形

隸

變

於

刃

象

鮪

理

雷

疾

刃

趁

俗

作

兕

今

作

木

匹

刃

切

親

九

蛟

切

兕

今

作

木

匹

刃

切

親

見

流

息

晉

切

棘

亦

作

申

東

聲

淪

覲

變

見

衣

部

棘

亦

作

申

東

聲

淪

覲

俗

字

陣

字

陣

字

陣

字

陣

字

陣

字

淳

倫

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳

淳切如勻

潤

潤切同唇

倫

倫切

淪

淪切力逃

論

論切

綸

綸切說文思也

屯

說文象艸木之初生屯然而難

屯

屯切

縮

縮切

逡

逡切

遵

遵切

遵

遵切

遵

將倫

春

春切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

旬

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

說文徧十日為旬

旬

旬切

旬

旬切

勻

勻切

勻

勻切

勻

勻切

勻切

切

**澀**

見眞紐糾切

**屨**

珍忍切

流離

見尹部

**隼**

收衣部

**奠**

奠而充切

**毳**

而尹切

**晞**

與腎切說文

**滯**

同上

俗字

**准**

準字

**筓**

俗符

稔

之閏

**諄**

二見

**峻**

私閏

**迅**

見震

**濬**

說文容深

通川也

从谷

从占

滯

徇

辭閏

**徇**

子峻

**峻**

私閏

**舜**

說文作

舜

地連華

象形

从

舜

舜

注見上

**瞬**

並上

**瞬**

亦

**瞬**

說文告

朔之禮

天子居

宗廟

中

**潤**

潤

潤

**聰**

說文理也

从頁

**聰**

同

**聰**

同

**聰**

同

**聰**

同

**聰**

同

**聰**

流暗

私閏

**僂**

同

**僂**

見安部

**僂**

所

**僂**

說文从

牲

說文从

牲

牲

臻

側說

**臻**

同

**臻**

同

**臻**

所

**臻**

說文从

牲

說文从

牲

牲



先從二  
說文二

說文盛兒  
從華在木上  
說文士  
說文從木

流澗水名在鄭國此水南入洧詩作澗同  
說文澗從水聲聲澗同  
說文澗從水聲澗同

變澗說文澗從水聲澗同  
說文澗從水聲澗同

文說文澗從水聲澗同  
說文澗從水聲澗同

真雲說文雲從雨云象雲  
說文雲從雨云象雲

以云爲云曰之云  
說文雲從雨云象雲

說文從凶从壺  
說文雲從雨云象雲

古貢說文飾也  
說文雲從雨云象雲

饋餼同扮羣渠云切  
說文雲從雨云象雲

饋葷君說文舉云切  
說文雲從雨云象雲

閱說文無發字錯曰此今俗書紛字  
說文雲從雨云象雲

流變  
輓於云類符分  
奎从土弁聲

吻武粉切說文从  
脂上同  
技粉方吻  
扮說文握也从手分  
憤房吻

懣忿切數粉  
懣於粉  
溘同  
蘊俗  
緼二見  
齒魚吻  
耘云粉  
顛說文从頁頁聲

讀若  
超邱粉

流變  
勿武粉切  
勺見詭

字  
麩邱粉切  
勺見詭

問說文从口門  
豐亦作汶見平

訓說文从言川  
薰饋二見  
湓匹問  
忿見  
糞說文作糞从艸  
韃韃同  
貞見平  
鵠韻

米而非常者矢字  
糞見上  
奮說文翬也从  
慍於問  
攪居運  
摺

上郡渠運  
分扶問切  
見平

同郡渠運  
分扶問切  
見平

流變絕喪服亦作免亡媿又音堇方問切拚上同見豚居運切又

欣許斤訢殷說文作樂之盛稱慙慙勤巨斤芹瘡蘊古作矜斬

雅書馬芹字或如此也斤隸變舉欣切象形筋說文肉之力也

之多者从二犬狺狺別作狺狺語斤切圻垠上同說文作垠从土竹物

斤从二狺真

俗字

隱於謹破憲說文从心等聲象一說文匿也象形耳說文作真歸

變謹切從切隱莖菜也又音芹說文作藟艸也蒸食之甘从身隸

說文从土從黃省黏土隸省與真韻黏土之莖相混無別墓同

見越切近其謹比俗作制初听牛謹切己丞儗从謹切柔

流同卷說文蠶也  
蠶見安部

煇香斬居嫩斤見平  
斤見平  
撞近見上  
隱見上  
雪也說文所依據

急見上  
近說文从土  
近

覓說文作魂  
相輝渾法倌見輝昆  
昆說文同也从日  
昆說文从日  
昆說文从日  
昆說文从日

同罪目相及也兄弟  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

也今作昱同鳥渾切  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

玉經色也从玉兩聲  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

說文舖也  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

恤問也从子才  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

聲徂尊切流變  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔  
温温文門象形莫奔

涪他昆  
敦敦重遲兒  
屯徒渾切  
豚說文从豕  
菴見諱  
瞽說文

作屍 說文 髡也 从尸 下 尸 居 几 居 几 脾 或从肉 單 髡 並同上 厚 村 此尊

倕 牛 昆 盆 蒲 奔 說文 本 作 奔 从 夭 賁 省 聲 隸 賁 見 文 犇 論

盧 昆 切 崙 坤 說文 从 土 从 申 土 位 在 申 古 古 文 正 字 通 坤

改 作 隸 隸 取 其 西 縱 之 髡 去 髮 昏 氏 省 氏 者 下 也 一 曰 民 聲

呼 昆 婚 濟 見 文 同 髡 髮 昏 氏 省 氏 者 下 也 一 曰 民 聲

流 髮 麤 戶 昆 曉 又 胡 瓊 同 駕 鳥 渾 切 楠 莫 奔 切 藹 說 文 以 藹 為 編

藹 藹 禾 之 赤 苗 也 从 毛 趨 鷄 旃 又 音 荐 臈 苦 昆

俗 字 磨 奴 昆

混 胡 本 渾 榭 輝 三 見 本 本 說 文 木 下 曰 本 从 木 一

布 自 切 切 損 蘇 本 瘁 噉 憚 穉 烏 本 盾 徒 損 切 沌 遁 遯 上 魚

才本糸禹父名亦作𦉰尚藥說文藥也

曰系非聲一說文上然他袞闕苦本壺書篆文說文作𦉰宮

疑从孫省下通也然切他袞闕苦本壺書篆文說文作𦉰宮

道上之形錯曰中象岐道入宮也口其困悒悒盧本獷蒲本

外闕也隸變與壺相類非从壺也見真和悒悒盧本獷蒲本

體齋兒又遮模本切昏虛本切

乃本齋布村齋上同說文腥蘇本腫他袞頌苦本切又恕盧本灼

亦作悒悒完說文从完困象豕在口中也頌都困敦見平輿說文

頭異也此易與卦為遜困說文故廬也从木在口中錯曰舊

長女為風者蘇困切烏困饑悶說文从心門懣說文煩也从金

祖得澗古困謹噴切溘鈍徒困遁遜見上寸說文作寸

隸變倉鑄說文从金蒲悶切  
論見平奔甫悶切  
悞呼

困切  
變倉鑄  
說文从金蒲悶切  
論見平  
奔甫悶切  
悞呼

流異亦作異  
按切韻又音奴困切  
今俗作嫩非是  
桴徂悶切

瑄古困切  
瑄音管  
譚烏徒困切

痕戶恩  
琅古痕切  
恩烏痕切  
煜吞說文从口天根切  
圻見欣

流焉戶恩  
裘同想說文

很俗作狠  
懇康很  
猥頭古很  
諛

恨胡良  
良說文作良  
變作良  
諛从亾古恨切  
琅見平  
諛見上  
諛烏恨

流鎧五恨

先說文从儿匕  
鉉曰之在人上是先也  
之往千說文作孑  
从十

切古倉  
新切  
**芊**則前切  
**天**說文顛也至高無上從火  
**堯**並古  
**吞**

見古賢切古  
**賢**胡田切古  
**賢**古文  
**賢**二見  
**煙**說文從火

痕古賢切古  
**賢**胡田切古  
**賢**古文  
**賢**二見  
**煙**說文從火

切古於  
**因**上同  
**咽**賢切古  
**憐**說文從心  
**震**聲落  
**零**田  
**田**說文象四

之形制徒年  
**佃**見  
**畋**見  
**填**見  
**寘**上同  
**闐**說文從真  
**真**見  
**轉**文說

穀孰也从禾千聲  
**甸**曰周曰  
**年**上同  
**顛**都年切古  
**顛**牽

苦堅切古  
**擊**彌鄰切古  
**暝**上同  
**淵**說文同水也  
**真**見  
**真**見  
**真**見

省水鳥元切  
**刺**同  
**困**古文從口  
**淵**左右岸也  
**真**見  
**真**見  
**真**見

古均切  
**元**敬避  
**元**象幽而  
**元**廟諱說文幽遠也  
**元**黑而有赤  
**元**色  
**元**色  
**元**色

崇元  
**元**者爲元象幽而  
**元**廟諱說文幽遠也  
**元**黑而有赤  
**元**色  
**元**色  
**元**色

流  
**徑**五堅切又  
**曠**火元切

變  
**徑**牛耕切  
**曠**火元切



銑蘇典切洗說文从火洗聲爽說文从火爽聲腴他典切典說文五帝之書也从冊在顛

見俗作殄殄說文从殄聲臍胡典切諛見忍乃殄切編方典切扁說文从戶

冊胡吠緘說文从目鞞牽繭切狠見緊

流他典切町見挺徒典切穎胡典切撰彌殄切

霰蘇佃切先見汎見菑說文从艸西聲倩古倉晉切暉見暉見暉見暉見

變部流芋見鑄見紉說文从糸紉聲姁又相切旬見旬見旬見旬見

古縣電說文从雨从申堂聲殿本作殿說文甸說文从田包省佃說文

田聲闌見填見屍見眞見鑿說文从水沃說文

見平聲聞見眞見屍見眞見鑿說文从水沃說文

變許縣切眞見澁亦作澁澁亦作澁澁亦作澁澁亦作澁

仙華

子仙

甄

居延切

令

力延切

古力

珍

篇

批實切

古

偏

翮

翮

見

便

說文

安也

人有

不便

銛

子泉

頰

說文

從頁

翻

而緣

川

本

見

上

說文

人

更

房

連

切

穿

說文

從

牙

便

卑

連

編

隱

此緣

貞

說文

作

員

王

流

平

房

連

切

獮

息

淺

切

演

以

淺

戴

見

軫

軫

軫

軫

軫

軫

晉

聲

卽

蓮

力

展

編

符

蹇

吮

說文

從

口

允

允

淺

切

為

沛

从

水

允

舛

說文

從

夂

牛

相

背

背

變

流

韻

見

嬰

部

聲

以

轉

切

聲

以

轉

切

切

線

郵

說文

從

邑

里

釧

說文

從

金

川

聲

子

賤

切

子

員

多

月

般

般

般

般

般

般

般

般

般

般

般

匹戰切  
見平  
噴切  
于線  
便  
見平  
徧  
方見

收別  
山韻  
魚居古  
銀切  
頑切  
古  
艱  
說文  
土難  
治也  
從堇  
良聲  
怪  
苦閑  
切江

聲古音當  
爲苦銀切  
阮韻  
苑  
於阮切  
古  
禡韻  
盼  
匹莧切  
說文  
從目  
分

青韻  
荅  
力郎切  
珍切  
古  
映韻  
命  
病切  
古  
彌  
吝切  
眉  
勁韻  
令  
說文  
發

之  
下制  
力正  
切古  
力震  
切爲  
徑韻  
佞  
說文  
從女  
仁聲  
乃  
蒸韻  
矜

居陵切  
古  
巨  
微韻  
揮  
說文  
從手  
軍聲  
許  
暉  
旂  
說文  
從斤  
聲

沂  
於希切  
古  
齊韻  
西  
說文  
鳥在  
巢上  
也日  
在西方  
而鳥  
西故

作鹵古  
文作鹵  
臣錯曰  
卜亦象  
鳥也隸  
變作西  
亦作西  
象形籀  
文

鄰  
白從鹵  
文從鹵  
之字或  
爲西  
西  
隸變  
鶻與西  
同先  
檜切  
古蘇

潤毛詩  
借  
西聲  
先禮切  
水  
賄韻  
澆  
說文  
汗也  
從水  
免聲  
詩曰  
通

用澆流變

江氏曰先部之字偏旁从眞部字者其音如眞之類若惡前爻  
开肩燕連睨肩邊之屬不从眞部者別是一音从仙之類本不  
與天田等字同亦不與眞部同者也詩以外與第五部同象  
部相雜爲韻者則有之易終日乾乾似與田淵天爲韻同人象  
傳似以人韻乾家人巽韻變萃巽韻亂變漸巽韻原亂渙順韻  
願易韻本寬眞與清青猶可爲韻況此兩部之相近者乎楚辭  
則抽思篇問患悲回風篇還聞夢媛遠遊篇傳垠然存先門招  
魂篇先還此皆兩部之雜者也其不雜者固多若招魂天地四  
方多賦姦以下連九韻神女賦何可極言以下連二十二韻皆  
無一字雜出此部者可知雜者其偶借不雜者其常用若文王  
拘幽探煩分言愆勤同用疑是後人假作其詞亦不似文王及  
周初時語漢魏以後樂府詩歌兩部紛然雜用者甚多自楚辭  
濫觴之源既流後則茫無厓畔矣而三百篇具有存古韻者不  
精求之詩而以末流者爲據可乎漢邪徑謠以田顛憐韻人不  
天水誦以天字韻門羣人班固寶鼎詩以年字韻珍雲縕文  
神此正合古音天田顛年憐在一先本與眞文魂相通者也使  
其闌入前爻肩妍等一字則失古音矣邵長蘅引此以爲眞先  
相通之證且以爲眞文元寒剛先通轉之證夫眞先固相通盡  
亦審其通眞韻者果何等之字而槩云相通乎吳氏韻補眞與  
文元通先與寒剛通吾不知其所據者三百篇乎抑後人詩詞

平昔無一可者也。堅从歐聲，歐賢从臣聲，故古音堅賢皆在此部。堅与肩研音異。陳氏謂田音陳，古田陳音通，故陳之後改姓爲田。愚謂田舌頭音陳，舌上音陳，改田者舌上改入舌頭，非卽同音也。天字旣爲舌頭，則田韻年亦从之。咩按釋文古田陳聲同水經，洧水注田辰聲相近。難从難省取義，从艮取聲，故有居銀切之音。崔駰大理箴人艱韻，猶用古音。若讎駮哀民生之多艱，与替字平去爲韻，則艱音基非復古音，不可以證詩豈古艱字亦有从喜作艱者，因之有基音乎？後乃轉入山韻。古閑切，山与仙通，故曹植王粲誄以艱韻遷陸機弔魏武以艱韻。年年在先韻，亦如今音，則艱字之音變矣。西本与先同音，故史記先零羌亦作西零，先西皆蘇鄰切。漢以後先韻与眞文至仙十四韻相通，用西字与此十四韻相叶，至六朝此音猶存。方音轉爲先，稽切此字遂入十二齊，不可復反矣。又新臺有洒之洒字，茜草之茜字，皆从西轉音得聲，而洒字式忍切，尤可見从西得聲。易詩書賁字後人讀彼義切者，俗音也。豈以其从貝而誤以爲聲與？顧氏謂易賁卦當从符文反者是也。謂賁皓翰三字爲韻，則非賁如皓屯如逵如皆同母異韻之雙聲。凡雙聲有二類，一爲同韻異母，如量韻如窈窕委蛇一爲同母異韻，如躑躅如而屯逵賁亦躑躅如窈窕類。顧氏或於眞仙十四部相通之說，強不顧者，以爲韻誤矣。蒙伐有苑与羣鏘

平上爲韻按苑於阮切當入第五部如安詳而詩韻羣錚則入  
此部蓋音相近而轉也我心苑結與蘊通又按易大人虎變其  
文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也易用韻稍  
寬炳與君可平上爲韻蔚字甚速何以合韻蓋卽此苑字耳  
按戴氏言宛與怨從死得聲宛從聲宛得聲宛從聲宛得聲  
牌鄭康成云宛或作鬱考工記欲其慤也鄭司農云慤讀如苑  
彼北林之苑今詩作鬱彼北林鬱苑苑鬱古多相代小戎苑與  
羣錚爲韻易象傳蔚與君爲韻衙風氓怨與岸泮宴旦反爲韻  
小雅谷風怨與鬼萎爲韻蓋蒙伐有苑讀如蘊是方音轉聲假  
借蘊音我心苑結與蘊通則苑字方音轉聲假借易之蔚讀蘊  
是一聲之轉入此部非苑字假借蔚字宛苑之作鬱是同類互  
轉炳古音補往反南方讀賓上聲是方音轉聲入此部江氏依  
方音謂平上爲韻與之怨入安部是正音谷風因方音轉聲讀  
如畏則入衣部猶難之讀飢齊人言般聲如衣皆十三叶一聲  
之轉也願氏曰真諄臻不與耕清青相通然古人於耕清青  
韻中往往讀入真諄臻韻者當由方音之不同未可以爲據也  
詩三百五篇並無此音孔子傳易至屈宋多此音而秦漢之書  
亦時有之今吳人讀耕清青皆作真音以此知五方之音雖聖  
人有不能改者按此說甚善又當知聖人傳易意在明理不在  
辨音苟其音相近可用則借用之矣故易韻大抵從寬後世之

音亦頗有韻書而定假令從古人相近假借之音舉辨清音部  
之若混流無以異又如陳第閩人專爲毛詩考古音竟不能辨  
反若混流無以異又如陳第閩人專爲毛詩考古音竟不能辨  
真青音天爲汀音年爲寧音賢爲形豈不可晒乎後人嘗韻書  
者輒曰沈約吳音吳音能定此書乎賢與形音相近故劉向  
校列子錄云字多錯誤以賢爲形陳氏謂賢形同音誤矣  
賢形一聲之轉九辨辨與清人新平生聲雜用爲韻雖從方  
音亦可見憐字不與仙同類十五青韻苓零令三字顧氏皆  
力珍反當改入真韻按此三字以令爲本古力珍反今郎丁反  
又去聲命字亦從令轉顧氏考詩本音及苓零之變音固是若  
令之變音則不始於龜策傳左傳襄公五年引周道挺挺之詩  
令與挺扁定爲韻已先之矣去聲入勁韻平聲必入青韻可知  
也愚謂音有異時而漸變亦有同時而已殊疑令字當時卽有  
郎丁之音是以逸詩用之況小宛題彼春令句猶在兩可之間  
而易傳多以正韻命未可盡以爲方音也顧氏於青勁二韻皆  
不引逸詩豈偶遺之乎抑意有所嫌而諱之乎後世力珍之音  
盡爲郎丁之音則不得不收之於青韻與勁韻矣不必皆後人  
之譌士冠禮祝辭以歲之正以月之令咸加爾服韻雖在服字  
而正令亦似有韻十月之交三章有二韻令與電韻非與鷹崩  
庚鬱韻陳氏證令字連引下文誤辨按苓零令等字當以此部

是正音嬰部爲流變又盧令說文引作盧獬蓋漢以後傳  
毛詩者假借令字周因二字音相近故烟亦作鬻而鼓聲淵  
淵亦作咽咽有駮之鼓咽亦當音一均切又按此部與第九  
部與嬰部第十部與磨部詩未嘗通小女卒章就冰韻而如臨  
深淵非韻那結成聲不韻而執鼓淵淵與於赫湯孫非韻於二  
詩淵字皆注叶音又叶孫思倫反似此部與蒸青通者當辨  
偏批實切洪範無偏無王道平按偏猶詩之翻平在第九  
部書用韻寬借用之辨按史記引書作王道便今書作平  
巧笑倩兮頰盼論語又韻綺音皆在此部信彼南山維禹甸之  
舊叶徒鄰切然讀去聲亦可與平聲韻韓交維禹甸之舊無叶  
音此句與命字韻命亦在此部可與平聲韻韓交維禹甸之舊無叶  
四上爲甸先儒讀乘則轉入第十部矣盼與倩均皆在此部  
字分聲故當在此部辨按倩從青聲本在嬰部詩韻盼均從  
方音偶借南人讀乘如陳句讀乘亦從方音偶借維清篇肇  
經二字爲句顧氏謂與典字平上爲韻今三章遙韻倉兄填兮  
兩薪字爲韻舊叶音襄誤于嗟麟兮三章遙韻倉兄填兮  
孔填不寧並直珍切振旅闕韻淵淵於中切填闕皆從頭諾  
聲氏云宋劉葵曰寤當作瘡顧氏曰唐人避太宗諱故致此誤  
顧氏云宋劉葵曰寤當作瘡顧氏曰唐人避太宗諱故致此誤  
氏唐人避太宗諱凡字從民者皆省而爲氏今人書昏爲昏猶



其遺法也張參五經文字悠字下云緣廟諱偏等字式省從氏  
凡汲昏之類皆從氏又珉字下云莫巾反禮記作璠是其一也  
後人不解遂以爲白華俾我疾兮之本或於以下又添一畫  
而讀爲抵則誤之甚矣按說文亦本無底字蓋何曰底武巾反  
又上聲亦作春柔多我親榕卽此字也續女維莘韻天  
陳氏曰解矜古通用論衡引何人不矜作何人不矜周書哀矜  
折獄于定國傳作哀解折獄故魴解魚也亦有矜音接陳說得  
之矜字今在蒸韻解按說文解從魚聲李陽亦曰當從矜省  
錯曰禹父名絳義當此字今魂韻說文從矜聲也巨巾切字樣借矜憐  
胡謹注古作矜說文從矜聲今魂韻說文從矜聲也巨巾切字樣借矜憐  
字顧氏云莞柳韻天臻柔韻旬民頃當改入眞韻又按矜字  
見於漢韋元成戒子孫詩韻心則入侵韻矜從矜聲當以音部  
是正音此部爲流變戎車嗶嗶六句唯矜從矜聲當以音部  
嗶嗶焯焯此間句猶之顯充方叔征伐嚴猛亦不入韻也  
徂隰徂畛與耘平上爲韻驚子之閑斯與勤平上爲韻也  
旣隕之不必音藟其黃而隕與貧平上爲韻勤平上爲韻也  
汎類平去爲韻寧俾我遜與川使熏罔平去爲韻其維哲人數句  
章三章川韻之體皆以第二句五句別爲韻去其維哲人數句  
無韻畔按顧氏以兩人字爲韻五句國語晉人頌之見佞果喪  
其田平去爲韻佞奴震切田徒鄰切國語晉人頌之見佞果喪

物稍轉不無微異古今皆然今各引本詩擬以近似之切音注  
於正音之後聊以便讀此詩而已而方音終不得爲正音亦不  
復收柔柔四章自西徂東嶺怒辰瘡其音稍轉似德眞切乃从  
方音偶借非本音無過爾躬韻天不裁我躬韻類皆似居人切  
易同人於門同人於宗似有韻又論語信近於義章朱子謂有  
韻宗叶音族慈謂當與親韻似祖眞切此皆非正音辨按信近  
於義章山井鼎考文古本作亦可宗敬也皇侃義疏同以宗字  
爲韻誤文王末章頌氏云問與天韻躬不與天爲韻乃三句見  
韻又云陳第引易震上六以躬韻鄰楚辭大招亦以躬韻鸞終  
未敢信闕之不裁我躬與中韻下三句見韻戴氏云中躬與類  
爲韻詩中上下句相閉爲節奏者以下句韻爲正上句本可不  
用韻柔柔四章怒辰東瘡乃相閉成節奏不以爲韻亦可  
戴氏曰唐宋韻譜次第元在魂痕之前或因文欣元同爲三等  
魂痕寒桓同爲一等以等列之同相附近而未辨於其類在三  
百着用元韻字必與寒桓一類通而絕不通魂痕用魂韻字必  
與諄臻一類通而絕不通元二百六韻之譜次第雖疏部分不  
清唐人奏台而用之者詳議未審遂致自唐以來用韻反於三  
百篇論古者莫之或覺也

按軫韻調說文水流澆澆兒从水閏聲眉類切賄韻說文汗  
也从水免聲詩曰河水流澆澆武罪切調上同問韻說亦作免亡

運切禮記檀弓免焉鄭注音問別作貌魏子才謂是漢人鄉語故正字通云潤毛詩借用浼浼本安部字漢人因鄉語流變於殷部六朝人以共入互轉又流變於衣部禮記大學命也鄭注命讀爲慢聲之誤也蓋漢承秦焚書口相傳授受之者非一邦之人人用其鄉同言異字同字異言於茲遂生浼之讀潤免之讀問慢誤爲命皆用鄉語同言異字由口相授受之故也

於謹切又於機切六書故身音隱轉身也詩殷其雷言雷聲展轉身地也考工記殷而馳謂銜轡轡之上也皆當作身通雅身本隱也加工記殷而馳謂銜轡轡之上也皆當作身通

文無以身作依者但古方言有依聲齊克人呼般如衣中庸壹戎衣注衣讀爲般聲之譌也元命包曰身塵返音隱退也卽身字譌省爲身異說文具也从月躬聲旁二日也隸變作巴選

以彘異聲詩與轉卷爲韻在彌韻易用巽字家人韻變萃韻變亂漸韻原亂皆入安部以詩易韻及說文諧聲相枝當以安部

是正音此部爲流變容游濬及淑審經當以容審二字分說

文容深通川也从谷从冫殘地坑坎意私閏切或作濬古文作

溶濬乃或體正字通謂持本沿俗作濬是也又說文容深明也

通也六書正譌从冫从谷省从日占取其穿目取其明谷取其

響應不窳以冫切別作淑濬前漢五行志思曰容容作聖漢書

多假借字此乃以形義相近假借容非古文容也又嗜說文从

玉審聲古文作琿亦作琿似沿切又集韻前芮切義同籀作𤣥

𤣥係殷安音相近安窺共入互轉也辰說文𤣥从乙匕𤣥聲執在

二古文上字𤣥曰𤣥非聲疑亦象物之出按傳寫多聲字寅

說文所敬也从貝𤣥聲𤣥冥台也兩心冥合以貝聘問卽會當

敬意蓋傳寫多聲字𤣥說文从火𤣥聲𤣥曰𤣥非聲疑从𤣥

省按傳寫多聲字𤣥亦同類互轉𤣥說文𤣥張斷怒也从𤣥

來聲按𤣥斷怒方來傳寫多聲字也允說文𤣥信也从𤣥𤣥

賈待中說𤣥意以實段注說文从𤣥𤣥會意員說文从貝口

聲物數也錯曰古以貝爲貨故員數之字从貝若言一錢二錢

也六書略以爲指事籀文从鼎作𤣥錯按周禮行人之職掌賓

客之饗餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆納鼎爲數也焚說文本作

𤣥从火𤣥林亦聲按徐楚金云凡言亦聲備言之耳義不主於

聲會意𤣥𤣥說文𤣥目也从目冥冥亦聲𤣥說文𤣥髮也

𤣥𤣥聲𤣥長髮𤣥也𤣥高而上平也長髮上平卽會𤣥髮意蓋

傳寫多聲字𤣥說文天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿

上鄉从衣公聲按从衣公會公服意傳寫多聲字𤣥

从且从豐省會意蓋豐亦是從玉从豐省會意

禮檀弓召申祥而語之注申祥子張子太史公傳曰子張姓顛

之音相似之轉尤亦互轉之辰衣共入互轉偶借諧

古韻發明

殷

右

孫今日申祥周泰之聲二者相近未聞孰是孔疏二國人言申與頤相近故曰未聞孰是按或曰頤孫合聲爲申咍按此周秦人方音轉聲安部字叶殷部也楚人則殷部字叶安部他如書禹貢均于江海鄭注均讀曰沿之類皆傳寫經者因方音假借而誤漢需以方音齟齬注中正其誤而不改字陸氏定韻雜合五方之音其源自經傳子史諸書先儒注之音讀來嚴於辨聲未辨於其類故各部中互有流變字有瞽箋申當作棘小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而爲田應田縣鼓周禮太師注禮明堂位注爾雅釋樂注並作棟大師鼓棟司農注棟讀如道引之引說文棟小鼓引樂聲也從中東聲按棟本字本義方音轉聲假借申田字申或省文左傳陳完史記世家作田完游俠傳東陽田君孺索隱並陳田聲相近東山釋文田陳聲同顏氏家訓書證諸陳隊並作陳鄭之陳夫行陳之義取於陳列耳此六書爲假借也漢書刑法志注戰陳之義本因陳列爲名而音變耳而未代學者輒改其字旁從車周禮稍人掌令丘棗之政令注云丘棗四丘爲甸甸讀與維禹噉之噉同其訓曰棗由是改云疏云案毛詩云維禹甸之不爲噉者鄭先通韓詩此據韓詩而言噉噉是軍陳故訓爲棗由甸出車一棗可以爲軍故改云棗不爲甸也惠定宇曰噉古文陳見義雲章小司徒注云甸之言棗也讀如中甸之甸又甸祝注云甸之言

田也小宗伯注云句讀爲田古陳田字同陳又訓祭又與句通  
又虞誓何畏子乃言令色孔在孔氏傳訓爲甚佞讀爲年年故  
國語與人編曰佞之見佞謂之孔壬齊田與田協讀爲年年讀  
爲壬田讀爲陳故甚佞謂之孔壬齊田與田協讀爲年年讀  
音是之謂古訓咩按壬音相似稟方音轉聲南人不轉物又同  
乘元路注今月令曰乘軫路似當作軫字之誤也疏軫是元色  
按說文軫玉藻注振讀爲軫疏振與軫聲相近軫字從衣故讀  
義疏作軫玉藻注振讀爲軫疏振與軫聲相近軫字從衣故讀  
從珍蓋軫字得爲同又得爲軫疏振與軫聲相近軫字從衣故讀  
音假借 軫字得爲同又得爲軫疏振與軫聲相近軫字從衣故讀  
聲之轉 軫字得爲同又得爲軫疏振與軫聲相近軫字從衣故讀  
讀如沿漢之沿 論語先生僕釋文僕鄭作餒注食餘曰餒  
定字曰業儀禮注云古文饗皆以饗爲餒文曰饗具食也或作餒  
从巽則餒爲古文饗也漢書皆以饗爲餒文曰饗具食也或作餒  
之注進當爲餒聲之誤也漢書皆以饗爲餒文曰饗具食也或作餒  
同類互轉 漢書高帝紀集注進字本作賚又作賚音近假借  
古字假借故轉而爲進 大戴記子張問入官教不能勿摺注  
進或聲核爲摺 考工記廬人注晉讀如摺後漢書朱景傳論  
典瑞王晉大圭司農注晉讀如摺後漢書朱景傳論  
使摺紳道塞注籍或爲摺史記孝武紀薦紳之屬索隱摺今作

薦字者古字假借耳按摺本義藉薦古同音假借晉省文列  
子湯問穆王薦之注薦當爲進雲漢饑饉薦春秋繁露郊  
祀作飢饉荐臻史記麻書索隱荐字或作薦古字假借用耳  
易坎釋文游干作荐京作珠內則奔則爲妾注奔或爲街  
故荀箋解魚子也疏鯤鯨字異蓋古字通用或鄭本作鯨也御  
覽九百四十作鯨莊子逍遙遊其名爲鯨釋文鯨魚也何人不引  
崔誤鯨當爲鯨列子湯問其名爲鯨釋文鯨魚也何人不引  
矜疏矜與鯨古今字書大傳作鯨桃夭亭國無鯨民釋文本亦  
作鯨疏鯨或作矜蓋古今字具按鯨方音轉聲矜音相似假借  
康詰惘痺乃身後漢書和帝紀引作矜王制三公一命卷注  
卷俗讀也其通則曰衮玉藻龍卷以衮注龍卷畫龍於衣字或  
作衮禮器龍卷以衮長大記君以卷並釋文本又作衮管子君  
臣注緝緝古衮冕字魯峻碑高頤碑焚教碑衮並作衮按緝衮  
本字卷一聲之轉假借緝同音假借左昭元年楚夾敖名廩  
史記楚世家作員素隨作屬又楚子廩卒公穀作卷左文十  
年楚子伐廩公羊作圍漢書地理志引應劭卷音簡籍之箇  
輕混夷說矣文孟子文選魯靈光殿賦注廣韻二十廢俱作  
民夷左傳注作吠夷皇矣箋串夷即混夷釋文串古忠反一本  
作患或云鄭音患混音昆疏書傳作吠夷蓋吠混聲相近後世  
而作字異耳或作大夷犬則吠之省也漢書匈奴傳注吠夷即

吠戎也又曰昆夷或作混又作緄亦曰犬戎昆混吠聲相近惠

定宇曰惠夷載路毛讀惠爲串鄭如本字釋之案說文無串字

古患字作患甫乃古貫字晉姜鼎云令俾事通楊南仲訓爲母

與貫同案明堂位云崇鼎貫鼎大曠封父寔鄭氏云崇貫封父

皆國名貫之與昆同物同音故縣詩謂之混皇矣詩謂之串尚

書大傳云文王受命四年伐大夷六年伐崇鄭注云大夷混夷

也皇矣伐崇之時混夷已平故云載路崇鼎貫鼎皆伐二國時

所得之寶故與封父同稱則申夷之爲貫無疑矣咩按昆混之

省緄同音申患吠犬貫方音轉聲皆一聲之轉故互相假借

車牽辰彼頊女列女傳八作展大車毳衣如璊說文作毳玃

或从允周禮典庸器杜注荀讀爲博選之人仕至大夫者飲酒

禮注今文遵爲俱或爲全遵者謂此鄉之人以爲名禮鄉飲酒

來助主人樂賓主人所榮而遵者謂此鄉之人以爲名禮鄉飲酒

注古文禮僕皆作遵少儀注古文僕作遵僕或爲騶按遵本義

僕全騶皆方音轉聲假借雜記注有載樞以楯皆當爲載以輕

本作輶載以輶車注蜚輕聲相近喪大記注輶皆當爲載以輕

車之輶聲之誤也周禮遂師注輶字雖異其義同疏蜚禮記  
作傳或作輶赤友氏以蜚炭攻之注故書蜚爲晨鄭司農云  
晨當爲蜚書亦或爲蜚儀禮士喪禮今文免皆作輶既夕注  
今文免作輶顏氏家訓戰國策音劓爲免維清釋文禮本作



古龍發明

三

煙表記以德報怨則寬身之仁也注仁亦當言民聲之誤也  
青蠅護人史記滑稽傳作譏言雲漢蘊隆蟲蟲釋文引韓詩  
作鬱降炯炯又蘊本作燼荀子富國使民夏不宛喝注宛讀如  
通暑氣也又哀公富有天下而無怨財注怨讀爲藉按宛怨鬱  
皆一聲之轉鬱又同類互轉職方注故書箭爲晉杜子春日  
晉當爲箭書亦或爲箭儀禮大射儀注古文箭作晉按箭本字  
方音轉聲假借晉字公羊成四年經鄭伯既卒疏云左氏作  
堅字穀梁作賢字惠定字曰公羊作既穀梁作賢本一字也既  
亦以爲古堅字堅又與賢通疑古堅字賢字皆省作取公羊從  
古文作取穀梁以爲賢左氏以爲堅師讀各異故也易遯釋  
文云字又作遂惠定字曰案歸藏易遊卦字亦作遂毛詩雲漢  
曰寧俾我遯本亦作遂漢書匈奴傳云遂逃竄伏殺傳述贊曰  
攜手遂秦小顏皆云古通字說文遁遷也逃逃也殺傳述贊曰  
周禮均人注作箭箭螭首蛾眉御覽三百八十作秦首說文  
作類好兒从頁爭聲按秦省文擊鼓釋文洵韓詩作夔本作  
尚呂覽盡數注夏人也遠也讀如詩云吁嗟夏兮按洵本義洵同  
音昔与信叶靜女釋文洵本外傳作洵按說文洵過水漢  
書地理志作洵恚恚洵直且侯韓外傳作洵按說文洵過水漢  
也洵謀也恚恚心也桑柔箋句當作營谷風颺求之文  
選賦注作僂勉

俱作僂倪文選賦引韓詩作密勿同心十月之交龜勉從事漢書劉向傳作密勿從事白帖四十一文選注廿三俱作僂倪按龜勉雙聲密勿疊韻係一聲之轉左哀十一年愁釋文本作整昭十二年公子愁出奔齊公羊作公子整十一年會于厥愁公羊作屈銀惠定字曰說文秋讀若銀又云愁从心秋聲公羊本口授故以厥爲屈愁爲銀字異而音同凡公羊異字若此者多古今人表魯慎公史記魯世家作眞公詩譜序疏作貞公左亥十六年疏作順公史記齊世家齊威王名因齊國策趙策作嬰齊又遂殺子糾于笙瀆索隱曰周誕生本作莘瀆古今人表雲都春秋氏族譜作靈都考工記輪人司農注積讀爲祭奠之奠釋文本又作穎禮郊特牲注奠或爲荐又或爲薦說文尙冥合也讀若周書若藥不眇眩孟子若藥不瞑眩音義又作眠胸按當穎寔營匾僂整貞嬰笙靈奠瞑皆方音轉聲南人不轉說文蓋蓋也从豆蒸省聲儀禮士昏禮釋文引字林居敏反禮昏義合盪而酌疏盪謂半瓢以一匏分爲兩瓢謂之盪漆與洎說文作澹水出鄭國從水曾聲漆水出桂陽臨武入匯從水秦聲王伯厚詩地理攷云當以洎爲正畊按潛本字方音轉聲假借漆字南人不轉枕天其葉葉通典禮十九作漆漆無羊室家漆漆潛夫論夢列作蓐蓐按說文蓐艸盛兒本字漆同音假借簡今釋文榛本作蓐按漆本字蓐同

音假借。定之方中。樹之榛栗。說文作栗。果實如小栗。曲禮  
釋文。榛本作栗。說文。榛木也。按。栗本字。榛同音假借。早麓。榛  
格濟。濟說文。作楮。論語。仍舊。買釋文。魯讀仍爲仁。今從古。惠  
定字。曰。揚雄。匠作大匠。箴曰。或作長府。而閔子不仁。用魯論也。  
易繫辭。何以守位。曰。人釋文。王肅本作仁。禮運。何以守位。曰。  
仁。釋文。仁本作人。韓勅碑。四方士仁。人通作仁。惠定字。曰。  
古之賢人也。古本作賢。仁。故鄭注云。孔子以伯夷叔齊爲賢。且  
仁。徐彥云。古之賢仁也。言古之賢士。且有仁行。若作仁字。如此  
解之。若作人字。不勞解也。閔宮新廟。奕奕獨斷。周禮。隸僕注。  
呂覽。季春紀。注。續漢。祭祀志。並作寢。方言。九注。矜。今字作瑾。  
爾雅。釋草。中。廋。菌。釋文。今人呼菌爲藟。檀弓。注。鄰。或爲談。  
月令。淵。澤。井。泉。注。今月令。淵。爲。深。列。子。黃。帝。心。如。淵。泉。釋。文。淵。  
讀。爲。深。按。寢。矜。深。方。音。相。似。藟。談。方。音。轉。聲。有。駮。鼓。咽。咽。文。  
選。東。京。賦。注。作。鼓。鬻。鬻。按。鬻。本。字。咽。同。音。假。借。文。選。神。女。賦。  
注。四。子。講。德。論。注。先。施。西。施。一。也。按。西。本。字。先。古。同。音。假。借。  
沔。水。鳩。彼。飛。隼。一。切。經。音。義。六。作。鴨。費。鳳。別。碑。作。鷄。大。戴。記。  
保。傳。注。玼。亦。作。璫。左。宣。十。一。年。盟。于。辰。陵。穀。梁。作。夷。陵。禮。  
表。記。信。誓。旦。旦。釋。文。信。本。作。矢。周。禮。嗇。人。雞。人。司。農。注。鬻。讀。  
爲。撥。天。府。司。農。注。鬻。讀。爲。撥。或。曰。鬻。鼓。之。鬻。說。文。蟪。從。中。侖。  
聲。讀。戾。州。蜈。或。从。戾。史。記。趙。世。家。荀。欣。古。今。人。表。作。荀。訢。左。

成十三年曹公子欣時古今人表作制時釋文欣本作類

禮軫於鬼神注軫致也或為軫惠定字曰張揖雅曰軫告也

禮記曰軫於鬼神是祗當作軫余疋云軫告也學記多其訊

注訊或為訾祭法相近於坎壇祭寒暑也注相近當為瘞祈

聲之誤也淮南倣真通於無圻注圻垠字也魏大饗碑垠作

圻考工記斲人司農注頌讀為慤周禮鄉師注故書巡作

述十月之交仲允膳夫古今人表作中術儀禮特牲饋食

禮注今文荆為切史記屈原賈生傳獨壘鬱兮索隱曰漢書

作壹鬱易天地細緼惠定字曰當作壹壹嘒按連街切壹壹

同類互轉與隼玼夷矢嶽嶷制祗管共入互轉者皆方音轉聲

古今人表宋愍公中論作敏公按啓本音敏方音轉聲史記

留侯世家以良為韓申徒集解引徐廣申徒即司徒耳但語音

訛轉故字亦隨改謝東墅云張良為韓信都潛夫論云信都者

司徒也俗音不正曰信都或曰申徒或勝屠然其本一司徒耳

研按司本字方音轉聲假借信申勝易繫辭引而伸之釋文

伸本作信又以求信也釋文信本作伸儀禮士相見禮君子欠

伸注古文伸作信擊鼓疏信古伸字漢書蕭何傳集注信讀曰

伸古通用字周禮大宗伯疏古者舒申字皆為信考工記輪

人疏信古之申字穀梁隱元年信道而不信邪注信申字古今

所共用韋昭國語注云信古伸字禮儒行竟信其志注信讀如

屈伸之伸假借字也信或爲申顏氏家訓音辭引字林伸音辛  
說文伸屈伸从人申聲周禮大宗伯侯則信圭注信當爲身  
聲之誤也身圭躬圭欲其慎行以保身按身本義信假借荀  
子儒效是猶偃伸而好升高也注伸讀爲身按伸同音假借  
大明大任有身一切經音義作有娠漢書高帝紀集注引孟康  
身多作娠古今字按娠本義身同音假借王莽傳信鄉侯佟  
上言注古者新信同音書金滕惟朕小子其新迎馬本新作  
親惠定字曰鄭注云新迎改先時之心更自新以迎周公鄭所  
傳古文尚書乃季長本訓親爲新禮記在親民程子曰親當作  
新蓋本先儒之說熊氏朋來作經說以爲漢儒擅改經字加以  
音釋或人若大學親民親作新則非漢儒所及待河南程子而  
後能言之眞夏蟲之見也蓋古親與新同體史記蘇秦傳索隱  
郟陽當是新陽聲相近詩郟伯周書王會作荀伯荀子儒  
效秦昭王問於孫卿子曰注漢宣帝名詢劉向編錄故以荀卿  
爲孫卿也謝東野云蓋荀音同孫語遂移易以爲避宣帝諱當  
不其然畊按孫荀洪細之分南人荀讀如孫同音假借狼跋  
公孫碩膚箋避讀如公孫于齊之孫孫之言避道也疏古之遜  
字借孫馮之穀梁莊元年經夫人孫于齊釋文本亦作遜左莊  
元年傳釋文遜本作孫舜典五品不遜論衡順鼓引尚書大  
傳後漢鄧禹傳並作不訓說文作不遜史記作不馴惠定字曰

緇衣信以結之則民不倍恭以治之則民有孫心口口禮記孫  
心作孫棟謂緇衣孫心當作孫猶祭義見問當爲隲史記刺齒  
爲齒孟子正心當爲忘皆一字誤爲二字也說文孫順書曰五  
品不遜今文尚書作訓古文尚書作慤今孔氏本作孫衛包又  
改作遜古文公矣緇衣猶存古字毛居正作正誤又從而改之  
益歎識字之難訓讀爲馴慤解爲順順猶馴也義本不殊史記  
魯世家徐廣曰順一作訓張守節云順音訓又公羊傳孫者何  
孫猶孫也何休曰孫猶遁也案遁讀爲循釋文音徒困反非也  
今文尚書云五品不訓後漢書訓讀爲馴月禮注書亦或爲馴  
史記馴與循同音循猶巡也巡猶遁也古遜巡字皆作遜遁見  
儀禮注又作遜循顧炎武論之詳矣是循與遁同又與孫通古  
文尚書云五品不遜說文引作孫猶孫也古遜字皆作孫與  
遁巡訓馴循皆同音易蒙釋文引鄭注巽當作遜文選魏都  
賦巽其神器注巽與遜同按遜本義巽方音轉聲假借儀禮  
聘禮注今文絢爲約禮大學恂栗也注恂字或作峻讀如嚴  
峻之峻言其容貌嚴栗也文王駿命不易禮大學作峻注大  
也崧高駿極于天禮孔子閒居注作峻注高大也說文峻高也  
駿馬之良材也按峻本字駿同音假借清廟駿奔走廟禮  
大學注作送堯典克明俊德禮大學作峻說文俊才干人也  
遠復也按同音假借山海經大荒東經帝俊生中容注俊亦

齊索隱曰替本亦有作濟齊蓋古字假借洵為濟野有死麇

也左氏傳云執孫蒯于純留漢書作屯留是古文皆以純為屯

春讀敦為純司儀注賓當為儻論語君召使擯釋文擯本作

賓又作儻惠定宇曰賓于四門鄭康成云賓讀為儻舜為上儻

以迎諸侯來朝者舜賓迎之讀為賓客之賓非也咩按儻本義賓

方諸侯來朝者舜賓迎之讀為賓客之賓非也咩按儻本義賓

省文擯同音假借莊子徐無鬼以賓寡人久矣釋文賓本作

擯按賓省文說劍皆蓬頭突賓釋文引司馬注賓當作鬢

禮會子問注殯當為賓聲之誤也周禮大宰注殯故書作賓

作演釋文引張揖字詁頤作濱朱蘋南澗之濱宋書何尚之傳

作演北山宰士之濱漢書王莽傳白虎通喪服並作賓書禹貢海

演廣斥漢書地理志作海濱廣瀉說文類水厓人所賓附類感

不前而止按類隸變作頤類為類省俗作濱桑柔園步斯類

說文作曠易屯君子以經論禮中庸經論天下之大經並釋

文論本作繪雨無正論胥以鋪韓詩作熏胥以捕漢書敘傳

晉灼注云齊韓魯詩作薰又楚元王傳應劭注作論惠定宇曰

韓詩云薰胥以痛薰帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使  
有罪者相帥而病是其太甚後漢書注漢書敘傳云烏乎史遷  
薰胥目刑晉灼曰薰帥也從人得罪相坐之刑也顯猶曰韓詩  
論作薰薰者相薰蒸棟謂薰閣也春秋傳云以韓起爲閣薰與  
閣通易艮之九三曰厲薰心荀爽本薰作動虞翻本又作閣胡  
廣漢官解詁曰光祿勳猶閣也易曰爲閣寺是薰與閣通之  
證胥胥靡也漢書楚元王交傳云申公白生諫不聽胥靡之應  
劭引此詩云淪胥以鋪胥靡刑名也詩言王赦有罪之辜而反  
坐無罪者以薰胥之刑也三家詩得之毛公誤也雲漢憂心  
如熏釋文熏本作燻按熏木字燻俗字鬼驚公尸來止熏熏  
說文作公尸來蒸醢醢按熏省文儀禮士冠禮注士昏禮注  
今文禮皆作熏禮器明堂位注並釋文熏本作燻左哀十一年  
傳製之以元鍾釋文本作燻按燻本字熏省文勳同音假借  
國語齊三疊三浴之注燻爲熏按燻本義燻音近假借儀禮  
士相見禮注古文葦作薰薰香草也非葦辛之字甫田載  
芟並釋文芸本作耘論語植其杖而芸漢石經作耘按耘本字  
芸同音假借元鳥箋員古作云疏古文云員字同出其東門  
聊樂我員疏云員古今字助句辭也釋文員本作云韓詩作魂  
惠定宇曰秦魂亦與云通中山經曰其氣魂魂猶云云也  
薛夫子訓魂爲神失之春秋正義引孝經說文魄白也魂云也



是魂與云通正月釋文云本作員左文二年經員即也  
水經沂水注引京相璠說琅邪姑幕縣南四十里員亭故魯鄆  
邑世變其字非也公羊作運周禮大卜注運或爲輝當爲輝  
漢書地理志引詩序車鄰作隣按說文鄰車聲是本字鄰同  
音假借揚之水白石鄰鄰釋文鄰本作隣按說文鄰水生厓  
石開鄰鄰也本字隣同音假借易以往吝說文作隣行難也  
惠定宇曰案史書遠本各字見汗爾此易經古文漢書魯安王  
晚節遜王莽傳性實遠音廣雅曰遠鄰也小顏云遠讀與吝同  
者華駢駢征夫韓外傳說苑奉使並作華莘按駢本義莘同音  
假借楚辭天問有莘氏古今人表作藝呂覽作僉注僉讀曰  
莘抑誨爾諄諄釋文本作誨同音假借聘義子尹旁達注尹讀如竹  
之筠釋文又作筠按筠本義尹平上通音假借北門憂心般  
般釋文木作怒楚辭章句十六作隱隱柏舟如有隱憂韓詩作  
般我其野不思舊如白虎通嫁娶作不惟舊因按因省文  
說文風宴爾新昏列女傳賢明作譙爾新婚伐木踴躍舞我  
墳爾雅釋水注故作瀆十月之交嘯沓背憎說文作傳瀆彼汝  
注引詩邇彼汝瀆大水溢山別爲小水之名水經注瀆水亦謂

大聽水爾雅汝有瀆瀆者汝別也

賁本作義禮大學此謂一言賁事注假借

釋文賁本又作償按償本字賁音近假借

記左傳五年傳並作賁賁左注賁音鳥星之體也國語晉語注

賁賁同也疏古者賁填塵三字音同可假借而用之故也

宛哀我填寡釋文填本作疹植弓填池當作其徽聲之誤也

韓奕箋允本注猶宋穀釋文猶本作允按允省文下武應

侯順德正義引定本作慎德抑謹爾侯度左襄廿二年傳作

慎植弓其慎也注慎當為引禮家讀然聲之誤也疏謹瑾聲相近

近釋文慎本作引史記孔子世家蓋其慎也正義慎謂以辨引

棺就殯所也烈文四方其訓之左哀廿六年傳作順之

民之方殿屎說文作恣伊爾雅釋文殿屎或作欸吹又作

恣睚按恣伊本字方音相似假借殿恣字禮聘義潤或為滿

左宣二年傳注多鬢之貌釋文鬢本作鬢孟子薄夫敦韓

詩外傳作薄夫厚山海經大荒西經帝俊生后稷注俊宜為

鬢厚魯皆方音轉聲亦彙入臻韻之屬欵彼晨風說文作鷓

采芑振旅關關說文作項項虞書絲國語作鉉列子楊朱

鮫治水土釋文鮫禹父名本又作鮫惠定宇曰聖人以此洗  
心石經作先心虞翻曰聖人謂庖羲以著神知來故以先心諸  
家如京房荀爽董遇張璠范長生等皆作先心唯王肅及韓伯  
作洗心非也

釋文四月鶉字或作鶉盧紹弓曰段云說文鶉雕也从鳥致聲  
詩曰匪鶉匪鶉今詩鶉爲鶉之鶉鶉爲鶉之鶉案釋文知唐時  
本鶉字尚未鶉

爾雅釋詁區沒勉也郭注區沒猶勉勉邢疏以其聲相近方俗  
語有輕重耳邵二雲正義區沒以聲轉爲義也又轉爲密勿谷  
風勉勉同心韓詩作密勿傳云密勿勉勉也是皆聲之轉也按  
區沒勉勉密勿皆雙聲區沒密勿又兼聲韻示兒編龜蛙屬蛙  
勉勉之行勉強自力故曰勉勉六書正義借爲勉勉字是  
龜勉爲本字本義以聲相近方俗語有輕重假借區沒密勿字  
此乃一聲之轉密勿又隔標須就區沒密勿之聲以求勉勉之  
本義本字不當分析取義故云以聲轉爲義也按音天爲汀年  
爲字賢爲形當音天鐵因切年尼因切賢下珍切有音無字者  
當用反切不可下直音陳氏書皆用直音三字本一聲之轉閱  
人不轉音相混無別故借相似音同之字音之其地寔爲一音  
不覺轉音他處始讀爲二音但方音雖混要當知是二部江氏  
恐人不辨嬰殷二部故哂之

又按方音正齒混齒頭而齒頭亦混正齒音如司徒作申徒勝  
屠之類子張子頴孫祥此孫祥作申祥亦齒頭混正齒音省去  
頴字猶司馬遷作馬遷省去司字耳在禮檀弓下

嘉定錢氏言古者乘甸陳田聲皆相近乘之轉甸猶陳之轉田  
經典相承陳直觀反乘繩證反後世言等韻者以陳屬澄母甸

屬定母乘屬牀母由於不明古音徒據經典相承之反切而類  
之而不知其本一音也吽按甸陳田殷部字乘膺部字南人音

相似北人轉聲方與殷部相似稍人注其訓曰乘乃六書轉注  
之法小司徒注甸之言乘也云之言者皆就其雙聲疊韻以得

其轉注假借之用南方庚青蒸皆作眞音北方則作東音然  
二音不相入即以正音轉音論南人以作眞音者爲正音以北

人之作東音者爲方音轉音北人以作眞音者爲正音以作眞  
音者爲方音轉音十三叶之正音轉音不能盡舉此說不得竟謂爲

一音也又言古無輕唇音六朝以後轉重唇爲輕唇古無舌頭  
舌上之分知徹澄三母與照穿牀無別古音則與端透定無異

古人多舌音後代多變爲齒音古今音有變易字母家乃昧其  
根源而強爲之詞按陸法言等折衷南北定韻備用五方之全

音以通行天下其源自經傳子史先儒注之音讀來等韻本諸  
廣韻亦非任意強造古韻無傳先儒但借廣韻離合以求古韻

其謂不明古音徒據經典相承之反切而類之者乃六朝人韻  
古員卷月 殷 三

書所本根源未可非議列國之音各爲正音五方殊語隨風氣轉變在古時已異非盡後代始流變今人議等韻者各依土音宜此不宜彼等韻字母相承已久矩矱秩然雖探原有引證舍廣韻等韻何據而定也在周禮稍下

舍利劍字母三十守温益以娘牀幫滂微奉六母定爲三十六母或並梅氏直圖去知徹澄娘以其與照穿牀泥複止用三十母希按去羣定並從邪牀禪匣喻敷奉知徹澄娘十五母中州無濁音只有清音知徹與照穿複故止用二十一母皆依其處土音而定但方音各有所偏三十六母備五方之全音以通行天下未可依土音減去字母劉維謙云疑泥分屬角徵呼疑則舌縮却呼泥則舌抵齒其音迥異或將知徹澄隸次商照穿牀娘隸徵音泥次徵聲頗艱澁緣其倔強而舉而廢之三十三母斷斷不可更張

脂切旨夷  
砥敬也俗从  
砥姨以脂  
葵說文从糸  
系葵持  
夷說文大

弓切  
本古文  
黃棟徠洩師  
說文从自  
帀四說文  
人臍也

通也  
比聲今  
毗義見  
比和也  
並也又  
見  
鹿毗上  
毗從文  
人臍也

作毗  
房脂切  
毗上注  
上去及  
入質  
鹿毗上  
毗從文  
人臍也

資齋  
用齊  
齋同  
齋飢  
居夷  
處脂  
雌上  
同亦  
絺丑  
飢

訶鄴  
取私  
越茨  
疾資  
齋同  
奎稭尼  
尸七聲  
從後近  
之从  
柅

砥直  
尼  
砥遲  
說文从  
犀聲  
遲上同  
籀文  
荊私  
說文从  
禾

非曰倉  
頡作字  
自營爲  
人隸作  
人  
尸說文  
象臥  
尸屍著  
耆

渠脂  
者上同  
說文老  
也  
邠說文  
从尹  
於脂  
切  
伊說文  
从虫

伊省聲  
犁力脂  
鄴葵渠  
追聲  
陟佳  
切  
自  
躋居  
追  
蛄從  
文作

彘說文  
从生  
梭說文  
从木  
妥聲  
衰說文  
从衣  
象形  
所追  
切  
惟說文  
凡思  
追切

維說文車也遺境謹唯獨也繫亦作縶說文從大藝標亦作縶

縶蓋維也從文從系從雖說文從夔聲力追切藝標亦作縶

本通夔說文神鱧也如龍一足從夂象有角手人面之形正

字通夔說文神鱧也如龍一足從夂象有角手人面之形正

也五體會意渠追切是駢與覽奔說文從眉目象眉之形上

象頤理也隸變眉見上涓漈同微說文從黑麋郿被悲眉

如上文武悲切眉說文作食鳥之短桂說文從艸佳誰視佳

切桂尾說文作食鳥之短桂說文從艸佳誰視佳惟清悲

許維慶字典鎚直追切推棹同推切雅抵俗作脰底同氏說

至也从氏下紕匹夷切釋文歧紕二唯醉綬歸邱追

著一也一地也紕毛府至反歧紕二唯醉綬歸邱追

示聲牛悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

肌切牛悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

偽作悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

尿偽作悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

尿偽作悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

尿偽作悅喜夷戾呻吟屎上同正字通說文忿呻也詩大

流痕目夷寅見以脂部切珀見安部切羨見安部切鵠房脂切羞卽夷切寘同醜說文軛從雨眞聲

丑釗切又敕釗取私切釗疾資切落直尼切幼於脂切多上同

辰抽敏二切說文阿部疾資切見應部黑見部黑從隹切說文搯從手

多聲從女發聲龜居追切龜同咆古綏佳切說文搯從手

見詭接見阿菱同菱息菴說文從逵渠追切尫見詭尫從

九頰二見聲詭部聲武悲切說文邳符悲切頰收應部不同上徑徑

意許維切榭醉殺切說文邳符悲切頰收應部不同上徑徑

俗字邳姓也出蜀刀達之後避慶同慶許維切脰喜夷切通

言亦作言說文指地名底砥說文同視說文從見示眦眦

並古美說文甘也从羊从犬羊在大羊在六畜媼上聲承矢切靛說文

文主給膳也美與善同意無鄙切同鄙方美靛說文





麤見如壘切唯說文諾也从口壘平見澤遵誅切嚙帶說文从甫

切說文從後致也象人兩擻楮儿切跡止切歸邱軌切

流職難切說文躡從言臣聲擊居方美切破說文从石炙聲骨卑履切軌居洧切

篋收部暑美切洧收部肅見慮灌直几切契求切否符部

切見部圯見部醪說文圯或从手非配省聲喜匹鄙切說文秘收部慙如

切正字通本紫見姓鯀隋以水媯統从支滴火切跽登

切登軌

俗字

天俗字欽於几切

至說文作一猶地也象形隸變摯說文握持也贛作摯

鞋同上位說文列中庭之左右謂媚明秘切魅說文从鬼未聲魑文上同說

物也从鬼媿徐醉切慧說文作慧隊隊樣隊上同穉說文或象說

從意采所收从爪禾穗上同醉說文从酉崇說文神諄諄

也言也詩云歌以許粹類說文種類相似唯犬為其从犬淚俗

源說文音律疊類秘俗作秘誌說文从閱說文从絲秘泌

費見入秘說文作菜匱求位賁說文閱說文輿上同今作虫貴

作史象形隸變作史譌作史與詭饋餽餽上同漚匹備爨說文

目平奕坊刻作奕非鼎書遺以醉切總唯說文从

見血說文火季切車對萃瘞充至媿說文慙也愧上同帥帥

帥也从自會象象意从巾象旗形三軍觀旗為坐作進退也與

率衛通率二見啣邱德噴上獐許位嗜常利視眦眠三見利

所類切率入質切噴同獐切嗜切利視眦眠上三見利

說文銛也从刀和然後利从和物古颯說文从聲菘臨也亦

省易曰利者義之和也力至切物文颯風利聲菘臨也亦

隸說文从立隸聲錯曰左傳賦女利匹寐劓魚器致說文

如齊隸盟今俗作涖借也賦切女利匹寐劓魚器致說文

从夕从至今俗从憤見入寔說文礙不行也从躓質見棄說

文作致非陟利切憤質見入寔說文礙不行也从躓質見棄說

作禽捐也从升推華棄之从流流弄古筈眉稚直利遲見稈

逆子也籀文作糞慧變詰利切流弄古筈眉稚直利遲見稈

寐滿二屎切丑利屎璽說文忿戾也从至至而誦咽作踳豈同

凡利泉說文泉辭與也从禾自聲暨說文从旦既暨悸其季

切泉說文泉辭與也从禾自聲暨說文从旦既暨悸其季

狻獪翠說文从羽卒二偶一指事而聲鏡壇四說文象四

說文不前不精从飲說文从壹恣省聲鏡壇四說文象四

欠二聲七四切飲說文从壹恣省聲鏡壇四說文象四

利三籀文𠄎古肆說文作肆隸變鬻文作鬻泗希虞書曰鬻類

切三籀文𠄎古肆說文作肆隸變鬻文作鬻泗希虞書曰鬻類

利三籀文𠄎古肆說文作肆隸變鬻文作鬻泗希虞書曰鬻類

利三籀文𠄎古肆說文作肆隸變鬻文作鬻泗希虞書曰鬻類

於上帝錯曰今尚書駟器說文皿也象器之口犬所以守  
作肆羊至切俗作隸駟器之从器从犬非从哭也說文密也  
說文从子从稚省鼻說文从自比近也又阿黨也說文密也  
雅亦聲居悻切

上及質癯堊見入韻睢香季切男說文作典相付與之約在關  
入質癯堊見入韻睢香季切男說文作典相付與之約在關

丌或从井誤必至切萃秦醉頰瘁呶說文怨呶呻也詩曰  
由隸作由分勿切

又火頰呶說文東夷謂息爲呶从矣覓說文从隸聲象文作  
尸切

肆本从肆隸口四聲詩曰大夷咽矣覓說文从隸聲象文作  
从肆羊至切

示說文作示天垂象見吉凶所以示人也从二古文上字  
隸說文作示天垂象見吉凶所以示人也从二古文上字

从禾从寸从衣从火之諡說文从言自說文作自也率也  
字或譌从示神至切諡說文从言自說文作自也率也

形隸省此亦自字也省凶者詞言之疾見入墜直類  
氣從鼻出與口相助也隸作白疾二切

出見入術切屍見平切詖瘵釋類  
出見入術切屍見平切詖瘵釋類

備說文从人菊聲菊用荷省隸變如也从菊見上韞說文同

從脂利切說文說金執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

從女執聲

从巾微

**韋**

說文相背也从舛口聲獸皮之韋可以

**圍**

說

省聲

**罪**

切

**菲**

象回

**飛**

說文作

**象**

形

**非**

說

文

之形

**非**

說文作

**肥**

說文

從

**豐**

說

文

**非**

說

文

切

**非**

說文

**肥**

說文

從

**豐**

說

文

**非**

說

文

若髮

**裴**

說文

**威**

說文

**幾**

說文

**豐**

說

文

**非**

說

流

**變**

說文

**幾**

說文

**幾**

說文

**豐**

說

文

**非**

說

說文

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說

文

**希**

說

作衣

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說

文

**希**

說

作衣

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說文

**希**

說

文

**希**

說

部

**所**

說文

**所**

說文

**所**

說文

**所**

說

文

**所**

說

部

**所**

說文

**所**

說文

**所**

說文

**所**

說

文

**所**

說

沂魚衣切  
收殷部  
見於希切  
居依切  
部切  
崎上同  
一見阿  
魏語  
章切

尾說文作尾  
從倒毛  
存尸後  
練變作尾  
下  
泥媿見  
辰切  
於豈  
儂

說文仿佛也  
從人愛  
豈說文  
从豆微  
省聲  
幾居  
穉切  
斐

聲詩曰  
儂而不見  
愛豈  
譌从山  
祛豨切  
聲幾  
居穉切  
斐

切平見  
臄說文  
从月未  
盛豈  
見匪  
府尾  
篋蟹  
見燁  
于鬼  
葦韡  
鬼

說文作鬼  
人所歸  
為鬼从  
人象鬼  
頭鬼陰  
氣賊害  
从厶錯  
按

韓詩外傳  
曰人死  
肉歸於  
土血歸  
於水骨  
歸於石  
也魂氣  
升

於天其陰  
氣薄然  
獨存無  
所依也  
凡陽魂  
氣使人  
興行靈  
梁

發越陰氣  
制人使  
人止息  
深缺瘞  
既死魂  
氣歸於  
天無陽  
故

純陰底滯  
之氣著  
人為害  
賊也許  
偉切  
尾說文  
火也  
从火尾

者有所傷  
也厶音  
私居偉  
切虺見  
灰火聲  
詩曰  
王室如  
燧

寇虫說文  
作虫象  
其臥形  
物之微  
細或行  
去顛魚  
豈豨亦

狶虛豈  
氣豈於  
鬼陴浮  
鬼

切見平  
氣豈於  
鬼陴浮  
鬼

流無匪切  
臄浮鬼  
穢

變臄無匪  
切臄浮鬼  
穢

見殷部  
臄浮鬼  
穢

衣

六

衣

衣

衣

衣



**未**

說文作未五木老於未象木重枝葉也隸變如上味糲沫

或作未帶從說文變與朱字相類非從朱也無拂切味糲沫

名貴說文本從中變居胃切與古文黃譌作與歸胃說文作

田于賣切謂緯彙隸變作彙變楷如上聲胃說文渭翼字

作賣說文从風物見入團平沸切味芾芾上同誹誹費說文从貝

切見鬚物見入積邱畏尉說文作尉從上案下也从尼又持火

至物切見尉從殿慰畏由虎省隸變蔚蔚見入諱許貴并說文作

入物切見尉從殿慰畏由虎省隸變蔚蔚見入諱許貴并說文作

總名也从艸中錯沛見上鷲說文扶涕切象鷲狒並上非見怫

曰此指事隸省沛見上鷲說文扶涕切象鷲狒並上非見怫

見入韭見平葩既說文小食也从夨豎入質及襪漑飲无說文

物食氣并不得息曰无從反欠毅魚既忍家說文豕怒毛

練作无今變隸作无去古文毅魚既忍家說文豕怒毛

也从豕類氣說文本音欲切氣今作乞以爲氣取氣与之氣

辛隸省類氣說文本音欲切氣今作乞以爲氣取氣与之氣

別以鬢氣之氣爲  
雲氣字見入迄  
既切許既  
至氣說文饋客芻米  
餼聚

並上  
慤概忒幾見其既切  
衣於既平

流鬼說文作魏高也从鬼委聲  
變委人省山以爲魏國之魏魚貴切  
今廢扶涕切

俗字  
烝同氣出  
蟹扶涕切正字通蟹

齊說文作齊禾麥吐穗上平也象  
形隸變如或作魚徂奚切  
麤齊鍾黎說文从黍勹犁

莉二見  
妻說文从女从妻  
古與从女尙古文貴字七稽切  
妻職也  
妻妻妻切

縷低俗部奚切  
氏相類亦作呈見脂  
抵紙部紙字異  
縷杜奚切

稊鷓黃脂見鍊說文古  
龍邊今莖上綖見陸  
說文从非  
狸上稽

說文作稽从禾从  
禾說文作采木之曲  
叶說文卜讀與稽同

邠切  
邠說文从山稽省聲  
奚氏鷓烏奚棲  
說文曰或

犀

說文从牛尾聲

犀

从尸辛聲

犀

說文連也

梯

土雞

臄

見脂部

批

匹迷

齋

相

切

說文从非

次末皆聲

齋

同

躋

同

皆

迷

切

莫

今

娶

呼母

泥

奴

低

霍

古

切

切

切

苦

圭

切

溪

流

折

杜

奚

切

犀

說文从

厂

杅

古

奚

切

說

文

羶

見

般

部

西

先

稽

切

故

因

以

爲

東

西

之

西

隸

變

如

上

收

殷

部

鹵

文

鹵

卜

亦

象

鳥

齊

徂

禮

說

文

亦

聲

虛

啟

切

禮

文

古

醴

豐

說

文

行

禮

之

器

體

涕

或

作

涕

切

批

邱

俗

從

互

餘

底

下

也

止

也

瞿

見

平

抵

軹

徒

去

見

悌

福

祖

福

說

文

親

廟

也

媯

呼

母

芄

草

盛

也

瞿

詩

行

鞞

鞞

泥

亦

作

彌

坭

地

名

鞞

垂

泚

千

禮

泚

縑

見

平

啓

說

文

作

啟

切

首

至

地

也

說

聲

稽

上

同

肩

說

文

開

也

臂

米

說

文

作

米

象

禾

癯

陸

卍

卍

流

洗

洒

收

變

計

濟

濟

齊

皆

變

變

齊

齊

齊

齊

齊

二

見

涕

涕

洩

雉

第

第

第

第

第

第

第

字

特

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

計

切

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

也

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

典

通

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

弟

七

計

切

妻

妻

妻

妻

妻

妻

妻

妻

妻

妻

名

說

帝

射

官

昇

昇

昇

昇

昇

昇

昇

昇

也

夏

少

康

滅

之

昇

昇

昇

昇

昇

昇

昇

獨

古

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

文

絕

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

薊

醫

說

文

從

豸

豸

豸

豸

豸

豸

豸

豸

豸

也會意搏計  
切見入屑  
算慧胡桂  
說文仁也从心  
惠說文仁也从心  
專也  
慧說文从口

惠切  
姬匹詰  
溲溲蒲計  
戾說文曲也从夫  
出戶下  
隸說文从

奈从木  
隸上同說文  
隸古之體俗作  
隸從身戾曲也  
郎計切  
隸隸說文从

示聲  
洩見  
洩說文二  
泥奴計切  
奮呼計切  
彘

俗變流  
洩蘇計切說文  
洩从水自聲  
洩說文二  
泥奴計切  
奮呼計切  
彘

字俗變  
洩蘇計切說文  
洩从水自聲  
洩說文二  
泥奴計切  
奮呼計切  
彘

灰說文死火也  
也从火从火  
既滅可以執持  
呼快切  
身凡說文从虫兀聲  
江恢苦回

魁顛說文从頁骨聲  
見入沒  
隈烏衣  
偃回說文从口中象回轉  
迴迴

徊槐枚說文从木支  
莫杯切  
傀公回  
瓌上音  
瓌同瓌  
瓌又音  
瓌同瓌  
瓌又音

雷說文作雷  
象回轉形  
雷回切  
雷古瓠  
瓠見瓠  
瓠瓠瓠  
瓠說文从禿貴  
頰上同

象回轉形  
雷回切  
雷古瓠  
瓠見瓠  
瓠瓠瓠  
瓠說文从禿貴  
頰上同

故首秃也。噴，雇，魁，催，倉，回，綰，亦作頤，母，頤，夏，冠，名，禮，追，治，玉，也。

追見自。省說文小阜也象形。推，謹，敦，見，殷，部。按，素，回，切。裴，顧，曰，郭，瑛，注。

裴音摧。昨回。崔，崔，鬼，又，裴，亦，作，裴，薄，回，切。徘，鬼，說，文，从，山，鬼，聲，五，灰，切。礎，推，回。

切推。說文排也。从手，推，佳，聲，二見。脂，噍，噍，回。

流，簸，苦，回，切。玟，莫，杯，切。說，文，座，正，字，通，說，文，鞫，素，回，切。觥，五，灰，切。櫻，乃。

變，說，文，从，巾，反，揆，見，阿，腹，減，回，切。說，文，檣，昨，回，切。

俗，邪，戶，恢，切。正，緦，烏，灰，切。五，色，絲，緦，見，顏，氏，家，訓。

字，豕，同，馱，正，字。字，虫，通，馱，字。

賄，說，文，从，仁，淮，聲，胡，罪，切。瘋，讀，脂，呼，罪，切。猥，烏，賄，切。真，硯，二，見。磊，說，文，从，三，石，落，猥，切。

崩，郝，雷，陞，澆，徒，狠，隄，學，說，文，犯，法，也。从，自，辛，言，罪，人，覺，鼻，辛，苦，之，憂，秦，以，鼻，似，皇，字，改，為，罪，徂，賄。

切 罪 同上 罪 武悲愛吐 猥 見入 傀 見口 猥 切 頤 見平 及 臑 亦

胎都 罪切 頤 餒 奴罪 魚 敗 頤 文音 贖 鬼 見平 灌 七罪 非 蒲罪 摩 摧

子罪切

流 燂 南人呼火也呼罪切正字通方言燂火也郭 燂 落 猥 石 鏗

燂 注楚語轉也楚人呼火為燂與燂音義同 燂 切 燂 切 燂 切 燂 切

徒 猥 切 燂 澆 武 罪 切

俗 字 腿 俗 骸 髒 涉 賄 切 正

字 燂 武 罪 切 燂 也 又 呼 猥 切 熟 兒

隊 徒 對 燂 字 說 文 弄 也 从 米 人 色 也 从 諄 悖 入 沒 豨 亦 作 妹 莫

切 昧 昧 微 脂 肫 見 尾 醜 內 切 頰 文 作 頰 言 帝 涓 作

對 古作對說文从半从口从寸漢文帝以爲黃對而爲對  
言多非誠對故去其口以从士也譌爲土都隊切

見上 確 碎 硨 碎 睟 睟 宸 隈 退 對  
見入沒切 硨 碎 睟 睟 宸 隈 退 對  
從彳日夕

錯日口見文是退也古文復上退古悽說文从心秉憤對  
作退隸變譌从艮他內切

切 匄 綏 潰 迴 豈 塊 對 出 未 酌 醉  
說文从匄見平 豈 塊 對 出 未 酌 醉  
說文从酉爭聲

告也 彘 維 內 說文入也从口自外而類盧對 未 見 酌 說文从  
內切彘 維 內 說文入也从口自外而類盧對 未 見 酌 說文从

類 石 邾 未 漢書作 銀 鞞 俗作鞞補妹切 礎 五對 未 見 酌 說文从  
徒對 鎔 上 鞞 說文从車非聲 礎 五對 未 見 酌 說文从

變 斲 胡 鞞 切 說文 瑁 亦作瑁 蛸 莫 佩 耗 荒 內 切 他 內 切  
从虫斤聲 瑁 亦作瑁 蛸 莫 佩 耗 荒 內 切 他 內 切

俗 頤 正 字 通 舊 注 與 頤 同 又 面 肥 兒 按 頤 見 天 部  
字 頤 正 字 通 舊 注 與 頤 同 又 面 肥 兒 按 頤 見 天 部

皆 說 文 作 皆 俱 詞 也 从 比 从 白 古 借 皆 古 居 階 階 藉 藉 上 同 見  
諧 切 古 舉 里 切 白 亦 自 字 非 白 借 皆 古 居 階 階 藉 藉 上 同 見

皆 諧 切 古 舉 里 切 白 亦 自 字 非 白 借 皆 古 居 階 階 藉 藉 上 同 見



錯楷諧

戶皆切古

非說文

从手非聲

步迷切

非乖

說文作

非乖

變作乖

卽以爲乖

戾字乖說

文作乖

乖从艸

而火火古

文別

乖

字重八也

隸變作乖

乖古懷切

古姑回切

與乖異

乖古文

手

乖

同上

乖

懷

說文

从目

乖聲

讀若

乖

同乖

注

懷

說文

从目

乖聲

讀若

乖

槐

二見

淮

說文

从水

佳聲

裹

匯

呼懷切

臚

杜懷切

類

說文

从示

齊聲

威

見尾

灰

類

說文

从示

齊聲

威

威

指

口皆

揮

諧皆

稀

喜皆

臙

仕懷

變

薛

古諧

街

見姓

鞋

戶皆

裱

切

蒙

擬皆

媿

丑皆

差

簡也

楚皆

變

覲

五駭切

楷

二見

楷

平

楷

俗字  
**𪔐** 苦駭切 正字  
通俗懈字

怪 說文从心 聖聲 古壞切  
古古胃切 聖苦骨切  
**𪔑** 說文从尸 田聲 古隸說文从鼻 隸說文从鼻 隸說文从鼻 隸說文从鼻

介切 見 **眉** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲  
入結 見 **𪔒** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲

變切 流 **𪔓** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲  
日 从目 勿聲 **𪔔** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲

聲 莫拜切 **𪔕** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲  
變 烏界 **𪔖** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲

流 變 烏界 **𪔗** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲  
變 烏界 **𪔘** 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲 說文从目 聲

俗字 俗怪字 正字 通類 眞卿學 王羲之 東方 拔 古壞切 正 薤 俗  
字 恠 朔贊怪作恠 以就楷法 俗因誤 從在 拔 字通俗字 薤 俗

俗字 俗怪字 正字 通類 眞卿學 王羲之 東方 拔 古壞切 正 薤 俗  
字 恠 朔贊怪作恠 以就楷法 俗因誤 從在 拔 字通俗字 薤 俗

**𪔙** 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从  
亦作 𪔚 苦哀切 古苦回切 哀 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从

古哀 切 **𪔛** 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从  
切 𪔛 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从

古哀 切 **𪔜** 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从  
切 𪔜 說文从口 衣聲 烏 𪔙 說文从



滿蓋切說文从水从几聲几匹刃切流

變本从几誤作市正字通著妹切

準韻準說文隹聲或作

準从隹一思允近說文从隹斤聲渠謹切

切江息止切近古渠豈切見般部流變

願韻怨說文从心允聲魚

從今音轉紐當先禮切見安部流變

願韻怨說文从心允聲魚

願氏曰裴古音初危反張衡南都賦布綠葉之

裴公羊傳不裴城也音素戈反一音初危反

古韻發明 衣 七

不必叶莫悲反皆从比聲故古音凡借又從皆聲古亦音凡  
敦字偏旁宜在魂韻乃入此部者字有假借而音隨之變有  
客篇曰敦琢其旅敦琢猶追琢蓋此字借爲追故轉都回切行  
蓋篇之敦弓恐亦是追治之弓未必與鳴通也近渠豈切會  
言近止韻借邇按往近王舅毛讀己鄭讀記亦與渠豈切相近  
旂與近皆从斤聲旂古音芹而今音祈近今渠謹切而古音渠  
豈切音之互異也采菽哉矣平上爲韻戾字非韻咩按維琴  
鹿反爲辭上韻哉矣與三之字亦可爲韻  
戴氏曰長發六章旂字誤荀子引此詩作載發說文引作載坡  
發坡皆與韻合載芟篇載獲濟濟一句其意已足有實其積  
萬億及秬兩句一氣讀其意始足故積字非韻有淵濟益有  
焉雉鳴焉從唯得聲與淵爲句中韻下復舉濟盈雉鳴亦句中  
韻替音焉以水反見釋文水調爲小遂有以小反之音廣韻於  
是收入三十小改小作沼併其所由致譌幾不可攷六至諄  
字下引詩歌以諄止江氏曰審朝諄而夕替王逸引詩諄予不  
顧諄字爲是今詩作諛字之誤也說文諄告也訊問也義旣不  
同歌以訊之與萃韻亦不諧作諄則義與音皆合矣莫肯用訊  
亦是諄字之誤諄韻退遂瘁亦正協也諄訊字相近故譌耳今  
直作諄字讀六至諄字下引詩歌以諄止然則此句止字與上  
句止字相應爲語辭凡古人之詩韻在句中者韻下用字不得

或異三百篇惟不可休思謫作息與此處止謫作之失詩句  
用韻之通例得此正之尤稱古所宜詳數咩按訊碎一益之轉  
段若磨曰怨本音在第十四部每安奇詩谷風合韻鬼莖字讀  
如伊此與北門之軟讀堆采芑之墟讀推漢書韋元成傳引作  
推推碩人之頤讀幾新臺之鮮讀師合韻泚瀟字杜之近讀  
幾合韻借邇字正同臺臺之聲本音咬而今韻入尾分聲之覺  
本在第十三部即殷部而鄭司農讀微觀其會通可矣凡此  
聲字漢人多入十六部用小弁五章雌合韻伎枝知字爲此聲  
尚爾韻綺被解此之類是也凡入十六部用如故人心  
按汝墳通與燬韻燬說文作屍杜邇與偕韻行葦爾與葦履  
體泥弟几韻載駟釋文爾本亦作瀾今齊韻有靴鞞字鞞注  
響垂集韻通作鞞又鞞玉篇響垂兒或作鞞說文滿滿也从水  
爾聲載駟爾皆假借字泉水飲餞于爾韓詩作坭九域志作  
爾說文滿爾也滿爾皆假借字衰字兩收脂支論語楚狂歌  
韻追禮植弓韻綏楚辭韻寃歸棧肥史記伯夷傳韻植弓韻類  
王子歌韻衣皆入此部菱字在支韻小雅谷風韻鬼植弓韻類  
壞亦入此部國語引周詩支韻壞支字亦入此部娃衣鷩及噫  
四部音相似故痕媛落等字流變於此部  
流變 菱斐歌戈轉支支脂音相似流變  
旆說文从於亦聲



粟字音殷音相似故亦互轉

轉以雙聲字推之則後從遲變爲於非切

詩周道威夷薛君曰險也又作威遲釋文險威夷威遲皆同

引韓詩皆作威夷薛君注威畏也夷傷故云險威夷威遲皆同

韻異母之雙聲毛詩倭字假借也夷說文微也从糸凶聲按小

兒有凶即會微意蓋傳寫多聲字

按八象分別相背之形豕以鼻分別食物从意蓋傳寫多聲字

忍說文怒也从心刀聲讀若類集韻从刀心會意

顏氏家訓問東宮舊事六色屬纒是何等物當作何音答曰按

說文云若牛藻也讀若威音隱書名見隋志搗瑰反即陸璣所謂

聚藻葉如蓬者也又郭璞注三蒼亦云蘊藻之類也細葉蓬茸

生然今水中有此物一節長數寸細茸如絲圓鏡可愛長者二

三十節猶呼爲若又寸斷五色絲橫著緣股間繩之以象若草

用以飾物卽名爲若於時當紺六色屬作此若以飾纒帶張敞

因造系蜀畏余宜作隈張敞者吳人不甚稽古隨宜記注逐鄉

俗訛謬造作書字余按累從彙省此部是正音娃部爲流變

蜀才作累惠定字曰馬融曰羸大索也案說文彙大索也與馬



訓同則贏當為鼻畔按鼻本字紫縹皆俗字累省文羸阿部字  
 方音轉聲假借左襄廿九年傳祗見疏也疏服虔本作祗解  
 云祗適也晉宋杜本皆作多古人多祗同音按歌戈轉支脂故  
 多字亦有作章移切者祗本義方音轉聲假借多字禮內則  
 祗見孺子注祗或作振書舉陶謨曰嚴祗敬六德史記夏本紀  
 作振惠定宇曰振又與震通母遂云治民震懼今無逸作祗懼  
 蔡邕石經盤庚云今爾惠朕曷祗動萬民以遷今盤庚云爾謂  
 朕曷震動萬民以遷祗與振義同而音異按振與與祗一聲之  
 轉曷震動萬民以遷祗與振義同而音異按振與與祗一聲之  
 虞人注匪讀為分禮中庸壹戎衣注戎兵也衣讀如殷聲之  
 誤也齊人言殷聲如衣惠定宇曰案康誥云壹戎衣故鄭讀從  
 之大學注或為吝表記信誓旦旦釋文信本作矢農注  
 書五行志集注引如淳音拂戾之戾周禮大司馬作矢農注  
 近嘗言幾之禮左宣十一年盟于辰陵穀梁作夷陵哀十年薛伯  
 夷公羊作寅爾雅釋草蒲葍釋文樊本作葍吉曰箋祁當  
 作廢爾雅釋歌疏作廢采芑彈彈焯焯釋文焯本作焯漢書  
 韋元成傳作推新臺釋文有酒七罪反韓詩作漑洗每罪  
 反韓詩作泥泥段若磨曰此必首章新臺有泚河水瀾瀾之異  
 文瀑泥與泚瀾同部與酒流不同部毛傳泚鮮明貌韓詩瀑  
 貌瀾瀾盛貌韓詩泥泥盛貌陸氏屬之二章既也畔按集傳音

亦襲陸氏之說漢書陳勝傳注弟但也語有緩急耳今俗人

語稱但者急言之則音如弟矣司馬相如傳弟俱如臨邛注弟

但也發聲之急耳陳平傳注弟但也語聲急也按一聲之轉易

第一釋文第本字案第古第字洪範曰驛史記宋世家作

曰涕惠定字曰案驛古文作涕今文作國鄭氏齊詩箋云古文

尚書以涕爲國孔穎達曰古文尚書卽今鄭注尚書也買遠以

今文枝之定以爲國故鄭依賈氏所素從定爲國史記作涕涕

卽涕也古書篆字作立心與水相近讀者失之故誤從小太史

公從孔安國問多得古文之說故作涕後人轉讀遂爲涕也說

文曰國讀曰驛今尚書作驛是又襲今文而失之儀禮將冠

者采衣紒注紒結髮古文紒爲結惠定字曰廣雅紒結也曹憲

曰案說文卽籍文髻字也古髻字皆作結眉壽萬年注古文

眉作麋漢書皆以麋爲眉惠定字曰歐公集古錄云余家集錄

三代古器銘有云眉壽者皆爲麋壽蓋古字簡少通用至漢猶

然也研按眉本義麋同音假借少牢饋食禮眉壽萬年勿替引

之注古文眉爲微替爲袂袂或爲裁裁替聲相近勿猶無也替

廢也引長也言無廢止時長如是也按眉本字微眉音輕重假

借替本字裁去入通音假借袂方音相似假借巧言居河之

麋釋文麋本作涓爾雅釋水注作涓按涓本義麋同音假借楚

莊廿八年築郿公穀作微牆有茨說文作薺楚茨玉藻作楚

齊楚辭注作資爾雅釋草茨蒺藜釋文茨本作養說文茨以茅  
葦蓋屋周禮樂師超以采齊釋文齊本作齊禮記超以采齊注  
齊當爲楚齊之齊惠定字曰詩作楚茨王逸楚詞章句引詩云  
楚楚者養其字皆以齊次爲聲同物同音故大戴記保傅篇云  
行以采茨超以肆夏又云揚中采茨超中肆夏鄭从周禮作齊  
又引楚詞以證之明同物也研按齊省文儀禮聘禮問幾月  
之資注古文資作齋周禮外府司農注齋或爲資今禮家定齋作  
資注齋資同耳其字以齊次爲聲從貝變易古字亦多或易旅  
得其資斧釋文資子夏及冢家本皆作齊按齋本義資音義近  
齊省文禮昏義爲后服資衰注資當爲齊聲之誤也禮  
弓衣衰而繆經注衣當爲齋壞字也疏表服婦爲舅姑齊無衣  
衰之文故知衣是齊字但齋字衰減而衣在按齋本字齊省文  
資同音假借縮衣資冬祈寒注資當爲至齊魯之語聲之誤  
也按平去通音甫田以我齊明釋文齊本作齋采菽箋其蓋  
釋文齋本作秦周禮司尊彘注故書齊爲齋司農注齋讀皆爲  
齊和之齊杜注齊讀皆爲秦酒正注杜子春讀齊皆爲秦禮祭  
統以其齊盛注齊或爲秦禮運齊醜在堂注秦讀爲齊聲之誤  
也長發聖敬口齋禮孔子問居作齊至于湯齊注詩讀湯齊  
爲湯讀釋文齊本作齋儀禮士虞禮注今文齋爲齊周禮春官  
序官注齋儀公釋文齋本又作齋采蘋思齊序生民泂的雲

漢那烈祖箋周禮磬師儀禮士冠禮聘禮注士喪禮注既夕禮

禮曲禮曾子問王制月令郊特牲祭統左昭十三年傳廿五年

哀十四年穀梁桓十四年僖廿三年傳孝經論語鄉黨並釋文

齊本作為齊按齊本字齊省文雄雉萊菹白駒東山正月莨並

伊當作緊史記周本紀堯典宅嵎夷釋文尚書考靈耀及史記

之乘羹孟子作乘夷堯典宅嵎夷釋文尚書考靈耀及史記

作禹鏡又五帝本紀索隱云今文尚書及帝命驗並作馬鏡說

文作燭鏡按鏡古鐵字夷平入通音或省文碩人惟私繫傳

作△按△本義私同音假借為鳩釋文為本作尸接尸省文

蕪蕪韓外傳作有弁淩淩說文作有淩淩呂覽務本作有淩

淩淩按說文淩雲雨起也淩雲雨兒本字淩淩呂覽務本作有淩

秋日淩淩釋文淩淩本樓碩人齒如瓠犀爾雅釋草注淩淩

傳瓠犀瓠瓠疏樓與犀字異音同按樓假借風雨淩淩說文

作風雨淩淩按古音近巷伯蕪兮斐兮說文作縵兮釋文斐

本作菲淇奧有匪君子大學爾雅釋訓皆作斐釋文引韓詩

作邲按斐本義邲上去通音匪同音假借考丁記梓人注故

書匪為飛鄭司農云飛讀為匪按平上通音如匪行邁謀是

用不得行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

匪彼也行邁謀之於路人不得行邁謀之於路人不得行邁謀是

与員冬月

本

本

三

云謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎則杜解為長棟  
 案此必三家詩有作彼者故杜據彼為說兩無正云如彼行邁  
 其意略同顧又云古有以匪字作彼者襄廿七年引詩彼交匪  
 效作匪交匪效案漢書引桑扈詩亦作匪又荀子勸學詩云匪  
 交匪舒天子所予今采菽詩上匪字作彼或古匪彼通用如顧  
 說也叻按歌戈轉支脂詩本彼字重唇音一髮輕肩則為匪音  
 故假借匪字采菽福祿之韓詩作毗四月隰有杞桋釋  
 文棧本作莢按桋本字莢音近假借易大過枯楊生稊程女  
 鄭作莢左定六年彌子瑕大戴記作迷注滿當聲誤為迷也  
 維天子葵之爾雅釋言注作揆揆本義葵同音假借也  
 車帷裳戲禮士昏禮作幃四月釋女雜本作自按一字  
 選七發踰岸出追注追亦堆字今為追古字假借之也桓  
 退然如不勝衣注退或為妥釋文追然音退本亦作退按退本  
 字追平去通音假借妥古音近假借易繫辭釋文隕孟作退  
 陸董姚木作妥爾雅釋詁釋文引字林妥他罪反按隕退音近  
 假借姚南山雄狐緩緩玉篇作父又雜記注緩當為緩字  
 之誤也又明堂位注緩當為緩讀如冠裳之裴周禮夏采江作  
 緩又夏采注故書緩為調杜子春云當為緩又士冠禮及玉藻  
 冠緩之字故書亦多作緩者今禮家定為裴按說文緩車中把也

从糸从妥緩系冠纓也从糸委聲方音轉聲韓奕釋文緩本

作綏漢書燕刺王旦傳北州以委注委古緩字左傳介子

推荆楚歲時記引琴操作介子綏按音近假借雲漢箋推當

作唯嗟也疏唯者咨嗟告困之辭北門釋文摧本作淮韓詩作

誰匪風誰將西歸說苑善說作孰桑柔誰能執熱墨子尚賢作

孰按誰本字孰一聲之轉假借常棣鄂不韡韡說文作葦不

韡按誰本字孰一聲之轉假借常棣鄂不韡韡說文作葦不

轉按轉藝文類聚八十九作葦不燁燁御覽四百十六作葦不

說文順也汝墳王室如燁說文韓詩皆作媿列女傳作毀按

韓毛相合可定媿是本字燁別字毀省文詩攷後漢周磐誦詩

赤也媿烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則

顏色變以王室政教如烈火矣猶觸冒而仕者以父母甚迫近

饑寒之憂為此祿仕儀禮士冠禮注今文禮作醴醴當作禮

禮內則注醴當為禮聲之誤也昏義注醴婦當作禮坊記韓詩皆

作履長發率履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳皆作禮

大東東有啓明大戴記作開明荀子議兵微子啟封於宋注開

紂之庶兄名啟歸周後封於宋此云開者蓋漢景帝諱劉向改

古韻發月

衣

三

氏本箋氏當爲枉籍之枉潛夫論志氏姓作底按氏本字底同  
音假借鄭氏以音近改爲枉大東周道如砥孟子作底按說  
文一字泉水出宿于泝儀禮士虞禮注作濟藝蕭魚藻早  
麗並釋文豈本作愷又旱麗豈本作飢禮表記作飢弟青蠅豈  
弟君子漢書武五子傳作愷悌按愷悌本字豈弟省文飢同音  
假借新臺有泚說文作玼按玼本字泚同音假借采薇彼  
爾維何說文作彼爾惟何旱麗莫莫葛藟後漢黃琬傳注作  
葛纍按藟本字纍同音假借魚麗物其旨矣荀子大略作指  
矣周禮秋官序官雜氏注雜讀如髡小兒頭之髡書或作夷  
此皆剪草也字從類耳釋文雜本作雉惠定宇曰案甘泉賦云  
列新雉於林薄服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師古曰新雉  
卽辛夷春秋傳曰五雉爲五工正夷民者也服虔曰雉者夷也  
夷平也孔穎達云雉聲近夷雉訓夷夷爲平雜讀如髡者說文云  
古文雉从弟彖文弟夷字相似荀氏易漢六四云匪弟所忌今  
本作夷體論語詠而歸歸孔子豚鄭注魯讀饋爲歸今從古惠  
定宇曰胡而歸鄭本作饋云饋酒食也王充曰詠而饋詠歌饋  
祭也何晏從魯論作歸故不載鄭注孟子於宋饋七十銜於  
薛饋五十銜論衡刺孟作歸鹿鳴示我周行箋示當作眞疏  
示眞聲近故誤爲示也古者寅示同讀故改從眞也按眞从眞聲  
方音轉聲入此部周禮朝士注示于叢棘釋文示本作眞禮

中庸其如示諸斯乎注示讀如寅諸河干之寅漢書高帝紀  
亦視項羽無東意注漢書多以視爲示占通用字儀禮士昏禮  
視諸矜鞶注視乃正字今文作示俗誤行之曲禮幼子常視毋  
註注視今之示字疏古者觀視於物及以物示人則皆作示  
著見後世以來觀視於物作示倘若見以物示人單作示字  
定字曰鹿鳴視民不佻箋云視古示字也古文春秋傳皆以視  
爲示賈公彥曰古人之字少眼目視瞻及以物示人皆作視字  
示本神祇字古視瞻之視皆作眡周禮說文皆同鄭所據古文  
儀禮知視爲古示字郭忠恕撰佩觿以鄭氏此說大與說文石  
經相乖竊所未喻易夬九四其行次且請爲趙起惠定宇曰  
古文省車牽以慰我心韓詩作以慍按慰慍一聲之轉韓  
師異指殊故字義相反也敝荀釋文唯韓詩作遺遺轉角  
弓莫肯下遺荀子非相作隄禮月令審端徑術注術周禮作  
遂疏遂術聲相近左文十二年經秦伯使術來聘公羊作遂按  
去入通音史記魯世家東門遂索隱曰系本作述晨風隰有  
樹榘說文作榘釋文榘本作遂按遂省文檀弓隊諸淵孝經  
注臨深恐隊並釋文隊本作墜說文隊从高隊也書序作費  
誓大傳史記魯世家並作勝誓周禮雍氏注禮曾子問並作柴  
誓惠定宇曰說文云周書有萊誓从米北聲廣韻作柴从米比  
聲云魯東郊地名此據孔氏本言之則知古文本作萊裝駟謂尚



書作柴字之誤也周禮小宗伯掌建邦之神位注故書位作  
立大宗伯注故書洫作立鄭司農讀爲洫按立省文肆師凡  
師甸用牲于社宗則爲位注故書位爲洫杜子春云洫當爲位  
書亦或爲位按洫形聲近假借曲禮洫官行法釋文本亦作菘  
左昭廿八年傳注中軍帥釋文本又作率小戎駟戲孔阜  
說文作四大明駟驟彭彭公羊隱元年疏作四牡駢駢儀禮  
既夕疏作駟禮樂記天子夾振之而駟伐注駟當爲四聲之誤  
也北山或盡瘁事國漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋  
瞻印邦國殄瘁漢書王莽傳作賴注賴與萃同四月出車並釋  
文瘁本作萃說文類賴也悴憂也按瘁同悴萃同音假借  
蘭垂帶悸今韓詩作萃也悴憂也按瘁同悴萃同音假借  
說文秘讀若詩云泌彼泉水閔宮有恤文選魯靈光殿賦張  
注作秘宮有恤閔宮疏閔與慧字異音同說文慧慎也秘神也  
閔閉門也按慧秘義近閔同音假借蕩內獎于中國文選魏  
都賦注作焜狼跋載寔其尾說文作躓躓也禮大學身有  
所忿懣注懣怒貌也或作憤或作寔車攻助我舉柴說文作  
莘決拾既攸周禮繕人注作挾拾既次滄滄訛訛說文作  
翁翁嘗嘗荀子作翁翁昔昔左定十四年經於越敗吳于檇  
李公毅作醉李漢書地理志敗之雋李注雋字本作檇吳于檇  
是類是馮釋文本或依說文作頽周禮大司馬注皆畫以雲

氣釋文氣本作氣按氣本義禮中庸既廉稱事注既讀爲餽

疏既與餽字聲同故讀既爲餽說文既小食也考工記玉人

司農注餽或作氣杜子春云當爲餽說文氣饋客芻米也从米

氣聲槩或从既餽或从食按氣餽一字小弁譬彼壞木說文作

泰策注作不辟強禦按畏辟音義近小弁譬彼壞木說文作

塊木左昭九年屠蒯植弓作杜黃按蒯黃音相似下泉棟

我寤歎楚辭注十六女選廿三作愜玉篇作愜說文愜壯士

不得志也靜女愛而不見說文作優方言六注作蔓戴氏曰

釋言蔓隱也郭注云謂隱蔽蔓亦通用優說文云仿佛也今毛

詩作愛古字假借通用蔓而猶隱然考工記王宮門阿之制五

雉宮隅之制七雉城隅之制九雉注阿棟也宮隅城隅謂角浮

思也浮思本或作采思綱目之稱屬文疏似之以其在臺上

隨方角迴折故呼爲角浮思雉長三丈高一丈度高以高度廣

以廣尚書大傳作度長以長疏云言高一雉則一丈言長一雉

則三丈補注仞有三尺爲高一雉古者度廣長以尋度高深以

仞尊八尺仞七尺牆言雉者五版而堵爲雉之高五堵而雉爲

雉之長版崇二尺長六尺門阿五雉謂路門應門之崇也宮隅

七雉謂皋門之崇也大雅皋門有仇言高於他門方九里之城

宮九百步七里之城宮七百步五里之城宮五百步三里之城

宮三百步天子之宮牆高七仞有一尺城高十仞門臺謂之宮

隅城臺謂之城隅亦謂之闕定公三年左傳門臺注云門上有臺鄭風出其闕闕毛傳云闕曲城也闕城臺也爾雅闕謂之臺詩曰靜女其姝俟我于城隅媵侯迎之禮也古者諸侯娶必有媵說舍近郊整車飾然後至乎城下以俟迎者優而不見迎之未至也始思見其人繼思得見其物始言至城下終乃言至於郊郊外謂之牧靜女之刺思賢媵懷女史之禮者也學者罕聞城隅而詩遂失其傳矣五經異義古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉抑城之高皆如子男之城高案公侯伯之城皆當高五雉城隅與天子宮闕等惟子男之城或同鄰城爾

釋文終風遘本又作隄又作寔鄭作寔盧紹弓曰案崔集注作寔是六朝舊本皆然故陸氏從之隄即寔之異文一切經音義十六引詩願言則隄正義則從王肅作寔今注疏本經文從鄭箋作寔說文引詩亦同匪風洩之本又作撤盧曰說文手部撤滌也引詩撤之釜鬻特牲饋食禮釋文亦从手皇皇者華容本亦作諮盧曰淮南脩務訓引周爰諮謨卽下章咨謀之異文也大田祁祁盧曰注疏本作祈禘楚茨神者盧曰注疏本作神者行葦泥泥張揖作芄芄維天之命韓詩云維念也盧曰類師古匡謬正俗曰古文尚書作維今文作維愚案詩古今文正與尚書相反毛詩爲古文多作維三家詩爲今文多

作惟韓詩必本作惟此順毛而改作維耳  
段若膺曰荅雨無正合韻退遂瘁諄退字新序漢書皆作對則

生民取抵以較釋文抵本作羝正月此彼有屋說文作伯

伯以朝周禮注作翟蔽禮喪大記加爲荒注偽當爲帷或作

第以朝周禮注作翟蔽禮喪大記加爲荒注偽當爲帷或作

于聲之誤也按惟偽于一聲之轉說文蔽艸也从艸叡聲正

語蔽从艸叡聲正

盧紹弓曰宜作隈舊枝云隈字似當作君今案非也隈下或本

有音字脫去耳以荅其纒是何音之問也在顏氏家訓下

按勑記案釋文走本又作噓又作寔舊竹利反又丁四反又豬

吏反又竹季反劫也鄭作噓音都麗反段玉裁云毛作寔殆也

鄭云寔讀爲不取噓咳之寔此鄭改字唐石經以下經傳皆從

口是用鄭寔毛寔不得訓殆明矣今考正義本傳是跨也則其

經當是寔字釋文寔即寔之變體狼跋釋文寔本又作寔可諄

也與說文止部之寔字迥不相涉若經字作止部之寔鄭不得

讀爲寔傳文亦不當作竹利等反矣經義雜記云案釋文知崔

靈恩集注作寔陸氏從之正義則從王肅作寔釋文云一作寔

者卽王本也其說非是由誤讀釋文爲從止之寔所致也釋文

云劫也本又作殆孫毓同崔云毛訓寔爲坎今俗人云欠欠坎

故是也不作劫字人體倦則伸志倦則劫考此傳本與狼跋同  
王肅孫毓作劫崔靈恩作坎皆非是當以正義本為長咩按鄭  
本亦作憲但以憲為憲之省文故於箋中改其字咩本字本義  
劫同音假借於或劫傳寫形近之譌崔氏依字以為訓從去之  
字往往流變於醅醅二部或亦方音相似之譌憲俗憲字建俗  
憲字又按段氏說文注蹟咩也釋言毛傳皆曰憲咩也憲者蹟  
之假借字釋文咩作劫自是古字通假改憲為憲自鄭君始許  
在鄭前安得從鄭易毛各本有詩曰願言則憲六字休寧注氏  
龍以為後人妄增者是也學者可以知毛許於詩本無致說又  
釋名疏證憲重也聲作奠而出也畢注憲一誤而為捷再誤而  
為噤今本作躓者又因噤而誤也說文憲礙不行也氣欲出而  
有礙則飲涌而出有聲故曰聲作憲而出也劉成國以音近為  
訓合鄭氏易傳意必有師承疑鄭用韓詩非妄改字在終風下  
段若鷹曰脂讀如追夷讀如帷黎讀如纍師讀如雖全韵皆以  
此求之咩按此謂脂微齊皆韵從灰韵讀也所舉四字皆開口  
字但用十三叶就本字轉音開口呼之不必讀合口也  
段氏云几几各本作己非韻昏義釋文作几几今據以正之  
按毛作几本義本音本字己方音相似之誤登擊方音轉聲或  
三家詩作擊也在狼跋下



刺上齒失說文作𠄎从手乙聲隸變作𠄎俗室說文實也从

皆从至所止也錯曰聖說文古資悉切啣沘啣密彌畢言

室之內人所安止也聖土即聲資悉切啣沘啣密彌畢言

醜盜說文从聲宓必說文分極也从八七亦畢說文作畢田

畢形徵也或曰由聲筆華上鞞蹕威威策或作筆說文作藝

張弨曰俗省譌秘凜風寒姑乙必毗必比此又見脂秘秘

苾必駢至見去餽必泌見去肩說文从川曰汨上同說文

抗率說文捕鳥筆也象絲罔上下其帥見去蟀蠶上吐說文

栗切齒出仕叱密美畢切密如山形洳弼此隸譌从百

攷勞並古拂乙說文象舂艸木冤屈而出陰弼燕也說文本

与甲乙字異聃魚乙切見上賄圻舩筆竹鄙密切从聿从苗切徵筆

胖 說文从十舟聲  
俗作盼 義乙切 豎 說文从旦既聲 居至切 悉 猶 況必

流 變 嘯 切之日 切 巾 質 切 說文 越 居 質 匿 同 昵 收 溢 夷 質 切 說文 批

資 悉 同 蜜 說文 从虫 鼎 聲 一 莫 狄 切 鼎 華 卑 吉 切 并 覘 必 卑 見 厄 啣

所 律 胥 美 畢 切 說文 作 否 不 耳 魚 乙 切 部 剪 說文 从 必 卑 見 厄 啣

俗 字 沫 俗 漆 字 齋 俗 奈

術 食 聿 述 秫 說文 稷 之 黏 者 朮 上 同 或 省 禾 說文 作 丩 隸 衮 滂

橘 居 聿 誅 慈 卹 切 見 聿 說文 所以 書 也 从 聿 一 聲 楚 謂 之 聿 餘

律 鳥 說文 从 通 驕 述 又 音 商 說文 以 錐 有 所 穿 也 从 聿 秦 謂 之 聿 餘

也 从 欠 从 日 曰 亦 聲 詩 曰 吹 求 向 一 曰 滿 有 所 出 聿 吹 說文 詞

憂 寧 錯 曰 今 詩 假 借 聿 字 見 質 卒 聿 切 見 沒 子 啞 見 去 血 說文



鳥說文从

崇聲

律

呂

卹

持

取

今

承

是

說

文

五

指

摩

又作

亦作

拙

忱

歔

質

見

竹

律

笛

菜

直

律

出

說

文

作

也

象

州

焉

从

山

赤

律

昧

許

聿

流

居

聿

切

說

文

𦵏

餘

律

諳

辛

聿

切

又

音

盍

邈

竹

律

俗

出

吳

人

呼

短

𦵏

許

聿

切

正

字

通

𦵏

許

聿

切

正

字

通

舊

注

引

郭

璞

江

賦

淮

翻

疏

風

鼓

字

羽

弄

麗

珠

拊

拂

瀑

沫

賦

本

作

玃

改

从

戍

非

今

廣

韻

又

譌

从

戎

節

說

文

从

木

節

同

檜

說

文

从

木

節

說

聲

阻

瑟

切

檜

同

檜

瑟

玃

同

非

从

玃

也

所

檜

切

虫

質

變

流

俗

作

蛭

所

檜

切

物

說

文

牛

爲

大

物

天

地

之

數

起

勿

說

文

作

易

州

里

所

建

旗

也

象

以趣民故遽稱**旂**上**勿**勿重文作**旂**同**勿**勿見質弗說文橋也从韋省**紵**紵上**紵**紵同**紵**

見去**市**說文釋也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市**未**諸侯赤市大夫葱衡从中象連帶之形經典作**市**章

上同篆文市从章从女**鈗**見去**威**說文作**威**白鬼頭說文曰今俗作**威**非是**鬚**未**威**从火羣聲**白**作由象形

隸變与田畝**鬱**說文木叢生者从**尉**尉**蔚**蔚三見**鬱**說文从日

其餘**彡**無左臂也**子**上同說文作此**屈**屈產地名也亦姓

**屈**說文本作屈無尾也本从**訕**訕衡物**屈**短尾**堀**說文曰突也

闕**堀**佛說文見不審也从**佛**佛見去**厥**說文从**夙**夙說

从風胃聲王**威**抗**拂**數勿**弗**見去**厥**說文左戾也从**夙**夙說

勿切見去未**威**抗**拂**數勿**弗**見去**厥**說文左戾也从**夙**夙說

變**徽**分勿切說文**不**與弗同**斐**紆物**苑**厥見遇部**豨**歛切說

文从欠**焮**焮數勿切說文**被**見鷄

俗字

紱

分物切

警

俗字

颺

俗字

醫

數勿切

迄

說文新附至也从辵

氣聲隸省許訖切

乞

說文本作乞音氣今作乞

乞

又魚

胛

見質

諭

居乙切

吃

質

質切見

斂

其迄切

乞

取之乞去訖切見去未

契

契丹夷名

契

見去齊

俗字

茵

詳央部

沒

說文沈也本作沒或

沒

說文終也

沒

說文作沒入水有所取

沒

也从又在下回古文

沒

沒

沒

沒

回淵水也隸作

沒

沒

沒

沒

沒

沒

沒

沒

沒

沒

沒

勃

蒲沒切

悖

見去

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

切

說文不順忽

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

悖

說文大从穴中暫出也

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

大

省从

笏

說文新附从竹勿聲

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

言

義

云佩也古笏佩字此字後人所加

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

笏

曰象氣出形籀文 **暴** 說文作 **暴** 隸省从 **忽** 兀 說文高而上平也从

古文 **杙** **刑** 說文从舟从 **𠂔** **𠂔** 說文汝穎閒謂致力於地曰 **𠂔** 从又土

見平灰 **堀** 見 **𧔂** 說文汝穎閒謂致力於地曰 **𧔂** 从又土

此 **肱** 非从月与月 **肱** 字別 **𧔂** 說文从言内 **𧔂** 蘇骨

**𧔂** 見 **𧔂** 倉沒 **卒** 急也 **𧔂** 切 **𧔂** 說文从齒乞 **𧔂**

戶骨 **𧔂** 說文作 **𧔂** 隸人給事者衣為 **𧔂** **𧔂** 說文从齒乞 **𧔂**

流 **𧔂** 說文从 **𧔂** 見 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂**

切 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂**

說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂**

去 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂** 說文从 **𧔂**

吉聲古屑切 趨鵲結拮見魚也 說文楚人謂治魚莫矢吉聲節說

古居質切 結弓說文瑞信也象相合 蚍質秦說文从

切古資悉切 弓之形凡从弓今作日 蚍質秦說文从

从山血說文作血从血之字或誘从血呼決切古虛屈切 窳盜

上說文从水从 闕說文从門癸聲苦 涿見平齊濁古穴切

同穴說文亦聲 穴說文从宀八聲胡決切古胡橋切 紘暗說文

術鑄駢脂平 穴說文从宀八聲胡決切古胡橋切 紘暗說文

窳之窳於決切 姪說文從徒結切見質 凸見埤埤說文从土至

亦作羞說文 送說文從辵聲去入通諧車逸音 舛至丑

栗二切顧曰今六 戡說文从戈呈聲戴仲達曰呈非聲 莖至

至韻失收此字 戡漢書車輦四載至聲至 駢胡結 頡說

吉聲齒紘二見 頡渥說文作濕从水从土 埤皇同茶蠶昨結

瞋莫結必鳴順閉俗作閉方結飮噎又作咽鳥結突見去蟬契

苦結切見說文从木奮虎結飈普茂捩說文从手隹聲蒲苾

迄及去齋梁切從木窒丁結切又陟蛭見質奕練結戾捩淚盤

必切類秘秘秘質四見窒丁結切又陟蛭見質奕練結戾捩淚盤

去齋五見流反說文治也子結切艘同餽說文僭他結養說文作飡貪也

不省頁胡結切說文頭也从頁夔古文夷說文从食彡省聲隸

矣堅又口覈見約惹奴結寬五結蛭二見咽鳥結切夫

練結切見億部

藹藹蒲結切正覓虎結切

薛或作僕又作契說文萬古糵茶如列切櫪渠列拙說文

員多目 乙 五

出聲職

焯準

說文从水年聲

徹

說文通也从彳从支

悅切

撤

經典通

啞

所劣

啞

說文

从目讀若

慮許劣

劣

切

風茁

側劣切

吉說文

从黑吉

木聲

說文

从木乙

劼

說文

从力吉

滑

說文

从水骨

聲

沒

骨

見

麥

說文

从麥

八聲

變

亦作

八

別

相背

見

質

切

窆

說文

从

豸

同

內

見

剗

說文

見

質

切

窆

說文

从

豸

同

內

見

剗

說文

軋

說文

从車

乙

窆

見

去

隸

見

皆

契

說文

五骨

勸

口滑切

八

說文

从水

八

苗

說文

从艸

出聲

流

嗝

丁滑切

又

拈

古

點

棒

媼

烏點切

說文

从

變

嗝

烏

沒切

拈

古

點

棒

媼

烏點切

說文

从

俗齒胡八  
死側八切並正

齒說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲  
誼說文从齒吉聲

女內女刮  
袖狹古鎡切  
泚查鎡切  
夏陟鎡切  
眈

職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印  
職韻抑說文作印从反印

子力切  
子悉切  
江說文从水血聲  
血說文从水血聲

顧氏曰質術柳三韻自古  
作而此三韻遂與去聲相  
二聲可以知其通矣  
書與而垤入十六屑室室入五質至入六至去入之判遂迴乎

不相涉矣  
國語引詩抑  
秩匹為韻  
禮雜記吾子之外私寡大夫某不祿使某實注實當為至此

讀周秦之人聲之誤也今關中人讀盤座為周至中庸壹戎  
衣而有天下鄭注壹當作瘡

古韻發月

六

六



與實疾韻詩東門之墀與稟室韻東方之日與日室韻篤公劉與

密韻今廣韻收入二十四職部稍遠良邦其崇如墉其比如

櫛崇與墉為韻比與櫛為韻杜氏通典筆栗本名悲栗書

胡桐律漢書西域傳注師古曰流俗語訛呼淚為律歡元周伯

櫛曰櫛弓櫛也象形弓弛則櫛而正之詩竹閉組滕注云閉弓

櫛也儀禮作鞞組繩也蓋以弓為閉而以繩約之於弛弓之裏

櫛弓體使正也考工記曰天子圭中必注謂組約其中也為執

之以備失墜猶弓之有必也可證詩注後人既借為固必之必

又加韋以別之非古義矣大抵古人制字多自事物始後之修

辭者每借實字為虛字用以達其意此其一也  
江氏曰爾多為恤韻至出則銜恤韻至告爾憂恤韻茲皆去入  
為韻  
戴氏曰縣首章賦漆穴室為韻節奏自合蓋縣縣瓜跌一句其  
意已足民之初生自土沮漆兩句一氣讀其意始足詩中用韻  
使語止而有餘音此類甚多  
段若膺曰減本音在弟一部即德部詩文王有聲合韻四字轉  
詩作築城伊洳則在本韵矣咍按職韻減洳並況逼切大雅釋  
文減况域反成聞有減字又作洳韓詩云洳深池韓詩作洳是  
本字毛詩作減是方音相似假借說文減疾流也从水或聲十

里爲成。成，開廣八尺，深八尺，謂之洫。从水，血聲。血在屑韻。古與質通。今收洫字於此部。

惠定宇曰：日月云報，我不述傳云述循也。箋云不循禮也。釋文云述本亦作術。術，文選注引韓詩曰：報我不術。薛君曰：術，法。案術

古文述，薛夫子訓爲法，非也。士喪禮云：筮人許諾不述。命注云述循也。既受命而申言之曰述。古文述皆作術。祭義：術省。鄭

氏云：術當爲述，聲之誤也。考工記弓人：菑栗不述。注云：栗讀爲裂。孺之裂，毛詩東山曰：烝在栗薪。箋云：栗，析也。古者聲栗裂

同。按栗，薪。韓詩作蔞。案：薪，舊作蔞。論語：惡果敢而窒者。鄭氏曰：魯讀窒爲室。今從古案。韓勅脩孔廟後碑亦以窒爲室。漢書

功臣表有清節侯窒。中同。史記作室。中徐廣曰：室一作窒。知室與窒通。咩按去入通音。室或省文。惠定宇曰：書是能容之禮

記是作實。按古寔字皆作是。秦惠王詛楚文曰：昔我先君穆公及楚成王是戮力同心兩邦若一王之望。讀是爲寔。戰國策蘇

厲曰：白起是攻用兵高誘曰：是實也。公羊桓五年傳云：寔來者何猶曰：是人來也。高氏以是爲實者。古春秋經寔來左傳作實

來。今本左傳仍作寔來。韓奕箋云：實，壙。實，當作寔。寔，趙魏之東寔實同聲。高誘涿人故亦以寔爲實。釋文：小屋寔命。韓詩

作實有也。盧紹弓曰：案韓奕箋云實當作寔。寔是也。據此則韓詩因聲相近而誤作實。遂如字讀而訓爲有也。燕燕實勞實

是也本亦作寔盧曰疑陸氏本作寔勞寔是也本亦作實後人據注疏本乙改相舟迭而韓詩作載盧曰載當作載下同七月感發說文作圪盧曰說文圪牆高兒引詩崇墉圪圪九經字矣仡仡說文作圪盧曰說文圪牆高兒引詩崇墉圪圪九經字操作圪說文作圪盧曰說文圪牆高兒引詩崇墉圪圪九經字作聿抑曰喪厥國釋文作聿文王有聲通求說文作吹求文王聿修厥德漢書作述修謀猶回通釋文作回馱文選注作謀馱回馱斯干朱芾斯皇白虎通作赤紼采菽赤芾在股白虎通作赤紼賓之初筵威儀忒忒說文作忒忒赤紼赤芾在股彼玉瓚說文作瓚彼周禮注作卹彼天保吉錫爲饒周禮疏大戴注並作絜絜

併按至去聲厓入聲至照母去聲實牀母入聲牀之上去入爲照母濁音故以入聲實字作去聲至字猶入厓之讀去至也至誤作實至本字本義本音實音近通音假借鄭康成所謂受之者非一邦之人人用其鄉同言異字也在禮雜記下

併按寔禪母字實牀母字方音相似又牀禪二母字多相犯混讀寔誤作實乃牀母字方音讀入禪母是本字本義本音實方音相似假借今滕亦呼實爲寔在釋文小星下